

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 7



УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 7  
И.Н. Шевченко  
Приказ от 29.08.2023 г. № 663/1

## **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
города Калининграда центра развития ребенка – детского сада № 7  
с нормативным сроком освоения 5 лет

Обсужден  
на педагогическом совете  
«29» августа 2023 г.  
Протокол № 1

г. Калининград  
2023 год

## Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>I.</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>3</b>
<b>II.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>5</b>
2.1.	Пояснительная записка	5
2.2.	Планируемые результаты реализации программы	9
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
<b>III.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>21</b>
3.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	21
3.1.	Социально-коммуникативное развитие	21
3.2.	Познавательное развитие	31
3.3.	Речевое развитие	44
3.4.	Художественно-эстетическое развитие	60
3.5.	Физическое развитие	86
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	94
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	97
3.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	99
3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	103
3.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	105
3.11.	Рабочая программа воспитания	110
<b>IV.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>139</b>
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	139

4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	140
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	141
4.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	148
4.5.	Кадровые условия реализации программы	165
4.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	165
4.7.	Календарный план воспитательной работы	168

## **I. Общие положения**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда центра развития ребенка – детского сада № 7 (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказа Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методических рекомендаций Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устава МАДОУ ЦРР д/с № 7.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей осмысленной, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами;

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы ранним, дошкольным возрастам, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендуемых для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

<b>II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Пояснительная записка</b>	
<b>2.1.1. программы</b>	<b>Цель</b> <p>разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
<b>2.1.2. Программы (обязательная часть)</b>	<b>Задачи</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li> <li>3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> </ol>

	<p>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p><b>Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b></p>	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> построена с учетом парциальных программ:</p> <p>1. Программа И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой "Ладунки" с нормативным сроком освоения 5 лет.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений</li> <li>• Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li> <li>• Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой культуре.</li> <li>• Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li> <li>• Развивать коммуникативные способности.</li> <li>• Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li> <li>• Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме</li> <li>• Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li> <li>• Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> <li>• Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.</li> <li>• Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества</li> <li>• Воспитывать любовь к Родине, доброе отношение к окружающим.</li> </ul> <p>В основу создания программы положены ведущие <b>дидактические принципы</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> принцип полноты и целостности музыкального образования детей;</li> <li><input type="checkbox"/> принцип деятельностного подхода;</li> <li><input type="checkbox"/> принцип культуросообразности (последовательное освоение красоты разнообразных направлений музыкального искусства);</li> <li><input type="checkbox"/> принцип последовательности (постепенное усложнение задач музыкального образования);</li> <li><input type="checkbox"/> принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов;</li> </ul>

- принцип системности — организация процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов;
- принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития ребенка;
- принцип гуманизации — реализация ОП в условиях личностно-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса ДОО.

2. Программа С.Н. Николшевой «Юный эколог» с нормативным сроком освоения 4 года.

Задачи программы:

- Формировать у детей осознанно-правильные отношения к природным явлениям и окружающим объектам природы
- Заложить первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможностей восстанавливающий ее богатства.

Содержание программы построено в трех блоках педагогического процесса:

- \* специально организованное обучение в форме занятий;
- \* совместная деятельность взрослого с детьми;
- \* свободная самостоятельная деятельность детей.

Такое построение обеспечивает системный подход к экологическому образованию детей, формирует осознанное отношение к природе.

### 2.1.3. Принципы и подходы

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.



**2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и запоминает предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3–4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, спрашивает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представления о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представления о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется

природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентирован от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении

упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении

уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведенным определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни

природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаст образы и композиционные изображения, интегрируя основные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с четкими содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (обобщающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;



ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный

познавательный интерес к природе, сознательно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

<p>2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</p>	<p>Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</p> <p>Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Её функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.</p> <p>Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.</p> <p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</li> </ul> <p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); - оптимизации работы с группой детей.</p> <p>Основная задача диагностики - получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>
---	--

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы),

которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, в сентябре, в мае),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, в сентябре, в мае).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации.

Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации.

Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.

Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.

Н. В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	Обязательная часть ОП (80 %)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 месяцев до 1 года	<p><b>до 6 месяцев:</b></p> <p>1) осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p> <p><b>с 6 месяцев:</b></p> <p>1) организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком;</p> <p>2) поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;</p> <p><b>с 9 месяцев:</b></p> <p>1) формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми;</p> <p>2) поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать</p> <p>3) проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p>	ФОН ДО п.18.1.2. стр. 21	<p>1. С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова. Младенческий возраст: методическое пособие. Издательство Русское слово, 2020г</p> <p>2. С.Н. Теплюк. Ребенок от рождения до года. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>3. Е.Г. Пидюгина. Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М: Мозаика-Синтез 2007</p> <p>4. Е.О. Смирнова, В.М. Хелмогорова. Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Издательство Русское слово, 2019</p>
	От 1 года до 2 лет	1) создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;	ФОН ДО п. 18.2.2. стр. 22	1. А. В. Найбауэр, О. В. Куракина. Развивающие игровые сценарии в желтых группах детского сада. От 1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2) поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>3) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>4) создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul>		<p>до 3 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,6-2 года). М-Книга Воронеж 2017</p> <p>3. Е.Г. Пилгогина Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М: Мозаика-Синтез 2007</p>
От 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	ФОН ДО п. 18.3.2. стр. 23-24	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слесцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года. М: Мозаика-Синтез, 2019</li> <li>2. И.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>3. Е.Г. Пилгогина Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М: Мозаика-Синтез 2007</li> <li>4. А. В. Найбауэр, О. В. Куракина Развивающие игровые сценарии в ясельных группах детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2021</li> </ul>
От 3 лет до 4 лет	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и</li> </ul>	ФОН ДО п. 18.4.2. стр. 24-27	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слесцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года. М: Мозаика-Синтез, 2019</li> </ul>

	<p>понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p>	<p>2. И.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа. М: Мозаика-Синтез. 2015</p> <p>3. Л.В. Коломийченко Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>4. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2022</p> <p>5. С.Р. Буре Социально-правовое воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера. 2014</p> <p>6. В.И. Ильясова Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОО: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией И.И. Тулькибаевой. Челябинск: Издательство ЗАО «Цитрус», 2017.</p> <p>7. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>8. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015</p>
--	---	---



	<p>1) развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>		<p>9. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017</p>
От 4 лет до 5 лет	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <p>1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>3) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>4) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>5) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p>	<p>ФОНДО п. 18.5.2. стр. 28-31</p>	<p>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. В.И. Петрова, Т.Д. Студыник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. И.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>4. Л.В. Коломийченко Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>5. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чутаева Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2022</p> <p>6. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>7. В.И. Ильасова Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в</p>

	<p>2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>3) развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>4) развивать самостоятельность и уверенность в самобслуживании, желании</p> <p>5) включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>		<p>ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулыкбасовой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017.</p> <p>8. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие. Творческий центр «Сфера», 2011</p> <p>9. И.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. М.: Скрипторий, 2011</p> <p>10. Е.И. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Скрипторий, 2013</p> <p>11. Л.В. Купакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>12. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>13. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасностей», издательский дом «Цветной мир», 2017</p>
От 5 лет до 6 лет	<b>в сфере социальных отношений:</b>	ФОН ДО	1. Абрамова, И.Ф. Сленцова Социально-коммуникативное

- 1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- 2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпагийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- 3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- 4) обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- 5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах: об обязанностях в группе:
 

**в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

  - 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
  - 2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
  - 3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**в сфере трудового воспитания:**

  - 1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

п. 18.6.2.  
стр. 33-36

- развитие дошкольников 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015
  3. М.Д. Маханова Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2014
  4. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Пострикова Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2013
  5. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014
  6. И.М. Шадрина, А.В. Кислицина Большие и маленькие события для больших и маленьких людей: методическое пособие. М.: «Русское слово», 2022
  7. К.Ю. Белая, Г.А. Каршанвили, Л.И. Павлова Социальные акции в детском саду. Картоотека воспитателя. М.: «Русское слово», 2022
  8. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. М.: Скрипторий, 2011

		<p>2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самнибслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</p> <p>2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>3) формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>4) знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>9. Е.И. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Скрипторий, 2013</p> <p>10. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>11. Беляя К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>12. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», издательский дом «Цветной мир», 2017</p> <p>13. Г.П. Поварнищина, Ю.А. Киселёва Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>14. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжаповская Занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах. М.: Вита-Пресс, 2019</p> <p>15. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжаповская Занимательные финансы. Играем вместе. М.: Вита-Пресс, 2019</p> <p>16. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок. М.: Вакопа, 2019</p>
--	--	---	---

(законопых представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- 4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
  - 5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
  - 6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- в области формирования безопасного поведения:**
- 1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
  - 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - 3) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

13. И.А. Лыкова **Частичная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»**, издательский дом «Цветной мир», 2017

14. Г.П. Поварнигина, Ю.А. Киселева **Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал**. Волгоград: Учитель, 2020

15. Л.В. Стахович, Е.В. Семешкова, Л.Ю. Рыжановская **Занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах**. М.: Вита-Пресс, 2019

16. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская **Занимательные финансы. Играем вместе**. М.: Вита-Пресс, 2019

17. Л.В. Стахович, Е.В. Семенова **Финансовая грамотность, Сценарии обучающих сказок**. М.: Вакоша, 2019

18. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ЦБУ ДЮ «СБЦОКОМГ», 2021.

19. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова **Информационная культура и безопасность в детском саду**. Мир без опасности. М.: Цветной мир, 2018

цифровых реализации в детских е. Сборник / Под редакширо, Е. Я. ЦБУ ДЮ

Шипунова тура и пу. Мир без 2018

. Слепцова нос 5-7 лет. М:

Развитие тельности. М; Москва-

ответственно- ние детей озраста. М:

на, Е.П. на Система ния в ДОУ, гоические матических рпятий. М:

Социально- воспитание

				20. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. СПб: ГБУ ДПО «СПбОКсИТ», 2021.
<b>3.2. Познавательное развитие</b>	<b>Обязательная часть ОП (100%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
	От 2 месяцев до 1 года	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;</li> <li>2) вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;</li> <li>3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;</li> <li>4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</li> </ol>	ФОН ДО, п. 19.1.2. стр. 42	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зацепина М.Б., Телюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>2. Телюк С.Н. Ребёнок от рождения до года. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>3. Менцерякова С.Ю., Смирнова Е.О.</li> <li>4. Младенческий возраст: методическое пособие. -Русское слово, 2020</li> <li>5. Касаткина Е.М. Дидактические игры для детей раннего возраста (от рождения до 3 лет).- М.: ИД «Цветной мир», 2021</li> <li>6. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.П. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей.</li> </ol>

			<p>Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>9. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Г.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>10. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>
От 1 года до 2 лет	<p>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p>	<p>ФОП ДО, п. 19.2.2 стр. 43</p>	<p>1. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямпа Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>2. Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю., Ермолова Т.В. Познавательное развитие детей- Русское слово, 2020</p> <p>3. Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>4. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сценарии в</p>

		<p>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>		<p>ясельных группах детского сада. 1-3 года. Конспекты занятий.-М., Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>5. Касаткина Е.М. Дидактические игры для детей раннего возраста (от рождения до 3 лет).— М.: ИД «Цветной мир», 2021</p> <p>6. Белая С.Г., Казулина И.И., Лукьянченко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>9. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>
	<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p>	<p>ФОП ДО, п.19.3.2 стр. 45</p>	<p>1. Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>2. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-</p>



		<p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей ярчайшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>		<p>3 года. Конспекты занятий.-М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,, 2021</p> <p>3. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>4. Касаткина В.М. Дидактические игры для детей раннего возраста (от рождения до 3 лет).- М.: ИД «Цветной мир», 2021</p> <p>5. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Познательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М., Изд.: ИД Цветной мир, 2018.</p> <p>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>7. Поморцева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий. 2-3 года— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>8. Николаева С.П. Экологическое воспитание детей третьего года жизни. М.: ИД «Цветной мир», 2021.</p>
	От 3 лет до 4 лет	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	ФОП ДО, п. 19.4.2, стр. 47-49	1. Поморцева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. 3-4 года.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

	<p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>2. Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек» / Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>3. Финкельштейн Б.Б. Ленин неленцы. Альбом для занятий с блоками Дьенена/ Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>4. Повикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>6. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>7. Дыбина О.В. Неизвестное рядом. Опыт и эксперименты для дошкольников. -ТЦ Сфера, 2021</p> <p>8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>9. Михайлова З.А., Одишова О.Ю., Хлопотисва В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>10. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления и</p>
--	---	---

				<p>детском саду. 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>1.Николаева С.П. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>2.Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал.Серия картин. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
	<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</li> <li>6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.19.5.2 стр. 49-51</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (4-5 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2022</li> <li>2.Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</li> <li>3.Финкельштейн Б.Б. Лепим лепницы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</li> <li>4.Новикова В.П.,Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>5.Михайлова Э.А., Одинцова О.Ю., Хлопикова В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</li> </ol>

	<p>7) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>8) обучать сравнительно и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2016,</p> <p>8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Дыбина О.В. Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2021</p> <p>11. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду, 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>12. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>13. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада, 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>14. Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал. Серия картин. - М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p><b>Ресурсы удаленного доступа:</b></p> <p>15. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим</p>
--	--	---

			<p>блокам Дьенеша <a href="https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/">https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/</a></p> <p>6.-Игроотека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <a href="https://corvet-igra.ru/igrotcka/">https://corvet-igra.ru/igrotcka/</a></p> <p>7.-Новости по теме: Логические блоки Дьенеша <a href="https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/">https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/</a></p> <p>8.-Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал <a href="https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoisty-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statci/">https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoisty-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statci/</a></p>
От 5 лет до 6 лет		<p>9) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>10) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>11) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>12) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной</p>	<p>ФОП ДО, п.19.6.2 стр. 52-54</p> <p>1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (5-6 лет).-М.: Мозаика Синтез, 2022</p> <p>2.Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>3.Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>4.Новикова В.И., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>

деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- 13) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 14) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качества;
- 15) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

5. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлюпотнова В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021

7. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016,

8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016

9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022

10. Дыбина О.В. Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022

2. Шиял О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2022

3. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калининко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими

- дошкольниками: Метод. Пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2022
5. Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал. Серия картинок. — М.: Мозаика-Синтез, 2021
6. Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. — М.: Мозаика-Синтез, 2021
7. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.

**Ресурсы удаленного доступа:**

8. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дженеша <https://corvet-igra.ru/catalog/djenesha/>
9. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <https://corvet-igra.ru/igroteka/>
10. Новости по теме: Логические блоки Дженеша <https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-djenesha/>
11. Суворова Н.В. Блоки Дженеша-универсальный дидактический материал <https://club->

				<a href="http://detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvolny-poblokam-denesha-kartochki-simvolny-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/">detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvolny-poblokam-denesha-kartochki-simvolny-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/</a>
От 6 лет до 7 лет	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;	<p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерений, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительные отношения к ним;</p>	ФОР ДО, п.19.7.2. стр. 54-56	<p>1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (6-7 лет).-М.: Мозаика Синтез, 2022</p> <p>2.Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>3.Финкельштейн Б.Б. Лепим палочки. Альбом для занятий с блоками Дзюсша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>4.Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>5.Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотлева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>6.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность.- ИД Цветной мир, 2019</p> <p>7.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным</p>



		<p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>окружающем (6-7 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>8.Дыбина О.В. Руки творный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>9.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>10.-Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>1.Дыбина О.В. Незнакомое рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021</p> <p>2.Веракса Н.Е., Галымов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>3.Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>4.Дмитрисва Е.А., Зайцева О.Ю., Калининско С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>5.Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p>
--	--	---	---

			<p>5.Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал.Серия картип. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7.Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>8.Воспитательство о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</p> <p><b>Ресурсы удаленного доступа:</b></p> <p>9.Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дженеша <a href="https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/">https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/</a></p> <p>10.Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <a href="https://corvet-igra.ru/igroteka/">https://corvet-igra.ru/igroteka/</a></p> <p>1.Новости по теме: Логические блоки Дженеша <a href="https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/">https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/</a></p> <p>2.Суворова Н.В. Блоки Дженеша-универсальный дидактический материал <a href="https://club-detstvo.ru/naznos/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/">https://club-detstvo.ru/naznos/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/</a></p>
--	--	--	--

3.3. Речевое развитие	Обязательная часть ОП (100%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 месяцев до 1 года	<p><b>с 2 месяцев:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и vocalizations;</li> <li>2) побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им;</li> <li>3) вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</li> </ol> <p><b>с 6 месяцев:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, и затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет;</li> <li>2) развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</li> </ol> <p><b>с 9 месяцев:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать понимание речи: обозначать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких;</li> <li>2) закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках;</li> <li>3) развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</li> </ol>	ФОП ДО, п.20.1.2 стр. 57-58	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теплюк С.Н. Ребёнок от рождения до года. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>2. Заццина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>3. Мецнерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Младенческий возраст: методическое пособие. Изд.. Русское слово, 2020</li> <li>4. Ушакова О.С. Речевое развитие детей первого года жизни.- М.: ИД «Цветной мир», 2019</li> <li>5. Павлова Л.Н. Развитие речи. Первый год жизни. Шпаргалка для родителей. -М.: Мозаика kids, 2022</li> <li>6. Разенкова Ю.А., Выродова И.А. Игры с детьми младшего возраста. -Изд. Школьная пресса, 2021</li> <li>7. Годовой курс заятий: для детей от рождения до года (- CD). Горбачевич А. Г, Дашкович А. Мазаник Г. М, Цивилько Н. М. - Изд. Эксмо, 2020</li> <li>8. Максакон А.И. Воспитание звуковой культуры речи у</li> </ol>

	От 1 года до 2 лет	<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов;</li> <li>2) закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</li> <li>3) развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;</li> <li>4) добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, нестучки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для машины, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</li> <li>5) реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.20.2.2. стр. 59-60</p>	<p>дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. -Изд. АСТ. Малыш, 2022</li> <li>10. Потешки для самых маленьких (сборник). -Мозаика kids, 2022</li> <li>1. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>2. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни.- М.: ИД «Цветной мир», 2019</li> <li>3. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</li> <li>4. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей. Методические материалы. 1-3 года. - Изд. Русское слово, 2020</li> <li>5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</li> <li>6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</li> </ol> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.1, с.195</p>
--	--------------------	---	---	--

		<p>6) рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках - картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;  <b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</li> <li>2) понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общепотребительными;</li> <li>3) способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей</li> <li>4) употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li> <li>5) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки - игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>6) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>7) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. -М: Мозаика-Синтез, 2022</li> <li>8. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. Изд. АСТ. Малыш, 2022</li> <li>9. Потешки для самых маленьких (сборник). -Мозаика kids, 2022</li> </ol>
--	--	---	--

	<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<p>8) воспринимать вопросительные и восклицательные интонация поэтических произведений;</p> <p>9) побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p> <p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>1) развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>2) Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>3) Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, парениями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>1) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>2) Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p>	<p>ФОН ДО, п.20.3.2, стр. 61-62</p>	<p>1. Гербунова В.В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе (2-4 года).- Влад.ос, 2019</p> <p>2. Гербунова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>3. Рутская А.Г., Мецеракова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>4. Мецеракова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей. Методические материалы. 1-3 года. - Изд. Русское слово. 2020</p> <p>5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>6. Гербунова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОН ДО, п.33.1.2, с.196</p>
--	--------------------------	---	-------------------------------------	--

		<p>2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p> <p>4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, бяк-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>5) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>6) развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>		<p>7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. -Изд. АСТ, Малыш, 2022</p> <p>9. Потешки для самых маленьких (сборник). -Мозаика kids, 2022</p> <p>10. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>11. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>12. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2017</p>
	<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p>	<p>ФОП ДО, п. 20.4.2. стр. 64-65</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Макасов А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p>

2) вырабатывать правильную тему речи, интонационную выразительность;

3) отчетливо произносить слова и короткие фразы.

**Грамматический строй речи:**

1) предлагать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;

3) составлять предложения с однородными членами;

4) закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

5) совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

**Связная речь:**

1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;

2) свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

3) воспитывать умения повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

4) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа

4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010

5. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.- Сфера, 2022

6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009

7. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018

8. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018

9. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2022

10. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018



		<p>сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>1) формировать умение вслушиваться и звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с пальчатым сопровождением и без него);</p> <p>3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать выразительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>		<p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.3, с.197</p> <p>11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.3-4 года.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>12. Вес детское чтение. 3-4 года. Серия Детский сад. 3-4 года. –Изд. АСТ, 2020</p> <p>13. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021</p> <p>14. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрация Ю. Васнецова-Изд. Русское слово, 2019</p>
	От 4 лет до 5 лет	<p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить</p>	ФОП ДО, п.20.5.2, стр. 67-69	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2020

детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и построение людей;

- 2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
- 3) употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **Звуковая культура речи:**

- 1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- 2) продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- 3) проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи:**

- 1) продолжать формировать у детей умения правильно согласовывать слова в предложении;
- 2) совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих
- 3) домашних животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- 4) правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения

2. Макасов А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007

3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020

4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб, Детство-Пресс, 2009

5. Гербона В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010

6. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. - Сфера, 2022

7. Паглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022

8. Журова Л.Г. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа методические рекомендации. Методическое пособие. Вентана-граф, 2020

9. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной

		<p>глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p> <p>5) правильно образовывать падежи предметов посуды.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</p> <p>2) закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качества, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>3) поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>4) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p> <p>5) воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>6) развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</p>	<p>деятельности. – Изд. Вентана-граф, 2020</p> <p>10. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. 4-5 лет. Конспекты занятий. – Изд. Вентана-граф, 2022</p> <p>11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.4, с.198</p> <p>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13. Все детское чтение. 4-5 лет. Серия Детский сад. – Изд. АСТ, 2020</p> <p>14. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. – Изд. АСТ, 2021</p> <p>15. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова – Изд. Русское слово, 2019</p>
--	--	---	--

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>2) знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>3) формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>4) выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);</p> <p>3) привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>4) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение пазушек потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>5) выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>6) воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);</li> <li>2) прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</li> <li>3) упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ol> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</li> <li>2) определять место звука в слове;</li> <li>3) продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ol> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</li> <li>2) развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метра); образовывать по</li> </ol>	<p>ФОН ДО, п.20.6.2. стр. 71-72</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. -М.; Мозаика-Синтез, 2020</li> <li>2. Максакон А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</li> <li>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</li> <li>4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - СПб, Детство-Пресс, 2009</li> <li>5. Бирюшова Т.Ю., Моисова Е.Н. Бучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023</li> <li>6. Ткаченко Г.А. Схемы для составления описательных рассказов. - Издательство «АРКТИ», 2009г.</li> <li>7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные</li> </ol>
--------------------------	---	---	---

	<p>образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов;</p> <p>3) продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p> <p>2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено);</p> <p>3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</p> <p>4) подбирать разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>5) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p>	<p>народные игры и забавы для детей.- Изд. Сфера, 2022</p> <p>9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практические руководства по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФГОС ДО, п.33.1.5, с.200</p> <p>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13. Все детское чтение. 5-6 лет. Серия Детский сад. -Изд. АСТ, 2020</p> <p>14. Сказки и стихи. Ткачковой А.И., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. -Изд. АСТ, 2021</p>
--	--	--

	<p>6) развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие</p> <p>7) литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;</p> <p>8) формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <p>9) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</p> <p>2) познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p>	<p>15. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васпепова Изд. Русское слово, 2019</p>
--	--	---

		<p>3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение пьезусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>8) выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>9) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
	От 6 лет до 7 лет	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</p>	ФОР ДО, п.20.7.2 стр. 74-76	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020



		<p>2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</p> <p>3) вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>4) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</p> <p>2) отбатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>3) совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>4) развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <p>2) совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение</p>	<p>2. Макаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха. 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 5-лет. Картинно-графические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023</p> <p>5. Качешко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов.- Издательство «АРКТИ», 2009г.</p> <p>6. Полянская Т.Б. Использование метода мимотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>8. Соломенникова О.А., Галепкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. - Сфера, 2022</p> <p>9. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы</p>
--	--	--	---

	<p>отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</li> <li>3) продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</li> <li>4) совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</li> <li>5) продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</li> <li>6) закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</li> <li>7) формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ol> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</li> <li>2) формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>3) знакомить детей с буквами: читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</li> <li>4) Интерес к художественной литературе:</li> </ol>	<p>нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022</li> <li>11. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</li> </ol> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6, с.203</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.–М.: Мозаика-Синтез, 2017</li> <li>13. Все детское чтение. 6-7 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020</li> </ol>
--	---	--

		<p>5) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>6) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>7) формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>8) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;</p> <p>9) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, интонации, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;</p> <p>10) развитие поэтического слуха);</p> <p>11) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>12) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
3.4. Художественн	Обязательная часть ОП	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>

о-эстетическое развитие	(80%)			
	От 2 месяцев до 1 года	<p>от 2-3 до 5-6 месяцев:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;</li> <li>2) формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;</li> </ol> <p>от 5-6 до 9-10 месяцев:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приобщать детей к ступеням вокальной и инструментальной музыки;</li> <li>2) формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;</li> </ol> <p>от 9-10 месяцев до 1 года:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;</li> <li>2) поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</li> </ol>	<p>ФОН ДО, п.21.1.2, стр. 76</p> <p>ФОН ДО, п.21.1.2, стр. 76-77</p> <p>ФОН ДО, п.21.1.2, стр. 77</p>	<p>1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладунки»;</p> <p>2. Примерный перечень музыкальных произведений ФОН ДО, п.33.2.1, стр. 205.</p>
От 1 года до 2 лет	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>2) создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ol> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>2) обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> </ol>	<p>ФОН ДО, п.21.2.2, стр. 77-78</p> <p>ФОН ДО, п.21.2.2, стр.78</p>	<p>1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладунки»;</p> <p>2. Лыкова И.А. Сборник «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет;</p> <p>3. Примерный перечень художественной литературы ФОН ДО, п.33.1.1, стр. 195-196;</p> <p>4. Примерный перечень музыкальных произведений ФОН ДО, п.33.2.2.; п.33.2.3, стр. 205-206</p>	

		<p>3) поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>4) развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>5) развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>		
От 2 лет до 3 лет	<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты и пластики, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);</p> <p>4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (песенки, заклички, прибаутки);</p> <p>6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для</p>	<p>ФОН ДО, п.21.3.2.1. стр. 80</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года). Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.;</p> <p>2. Колдина Д.Н. Ленки в ясельных группах детского сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года). Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.;</p> <p>3. Колдина Д.Н. Анпликации в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. Колдина Д.Н. ФГОС. Издательство Мозаика-Сплетиз, 2023 г.;</p> <p>4. Ильова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Караус», 2010;</p> <p>5. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»;</p>	

	<p>попымания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке / пластилинографии) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>3) научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ol> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ol> <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> </ol>	<p>ФОН ДО, п.21.3.2.2, стр.80-81</p> <p>ФОН ДО, п.21.3.2.3, стр. 81-82</p> <p>ФОН ДО, п.21.3.2.4,</p>	<p>«Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»;</p> <p>6. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия Группа раннего возраста (2-3 года). ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>7. Капунова И.М., Новосильцева И.А. Сборник «Малушки»;</p> <p>8. Лыкова И.А. Сборник «Геремота» для детей от двух месяцев до трех лет.;</p> <p>9. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Придумай каждый день, младшая группа»;</p> <p>10. Шевчук О.А. Сборник авторских конспектов по пластилинографии «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на детскую моторику детей»;</p> <p>11.Примерный перечень художественной литературы. ФОН ДО, п.33.1.2, стр. 196-197;</p> <p>12. Примерный перечень музыкальных произведений ФОН ДО, п.33.2.4, стр. 206-207;</p>
--	---	---	--

	<p>2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>2) побуждать детей откликаться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>3) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>5) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уют и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>2) привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p>	<p>стр. 82</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.5, стр. 82</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.6, стр.82</p>	<p>13. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1, стр. 214.</p>
--	---	---	--

	<p>3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>4) формировать навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		
<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>2) воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>3) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>4) формировать патристическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>5) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>6) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.1. стр. 85 - 86</p> <p>ФОП ДО,</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.;</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022г.;</p> <p>3. Колдина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 3—4 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2015 г.;</p> <p>4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</p> <p>5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года);</p> <p>6. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г.</p> <p>7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Жель»; «Городская роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Картоноль — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»;</p>



		<p>2) развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>3) формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств композиционной, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке / пластилинографии, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>4) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке / пластилинографии, аппликации);</p> <p>5) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>6) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>7) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другие);</p> <p>8) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p>	<p>п.21.4.2.2. стр. 86 - 88</p>	<p>«Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>8. Плакаты: «Гжель. Изделия», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>9. Арсентьева Е.П. Музыкальные занятия. Младшая группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладунки».</p> <p>11. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа»</p> <p>12. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду вторая младшая гр. Уч.-мет. пос. (ФГОС ДО) Издательство Цветной мир. 2015 г.</p> <p>13. Шевчик О.А. Сборник авторских конспектов по пластилинографии «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на детскую моторику детей»;</p> <p>14. Примерный перечень художественной литературы. ФОН ДО, п.33.1.3. стр. 197-198;</p> <p>15. Примерный перечень музыкальных произведений</p>
--	--	---	-------------------------------------	---

	<p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</li> <li>2) сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>3) формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ol> <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>2) знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>3) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, шесты;</li> <li>4) чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</li> <li>5) выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>6) учить детей петь простые народные песни, коловки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детские экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ol> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.3, стр. 88</p> <p>ФОП ДО, п.21.4.2.4, стр. 88-89</p>	<p>ФОП ДО, п.33.2.5. стр. 207-208;</p> <p>16. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <p>ФОП ДО, п.33.3.2. стр. 214.</p>
--	--	--	--

- 2) формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
  - 3) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
  - 4) формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлепок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
  - 5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланельграфе);
  - 6) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
  - 7) вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
  - 8) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  - 9) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
  - 10) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
  - 11) формировать у детей умение использовать импровизиционные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- культурно-досуговая деятельность:**
- 1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

ФОР ДО,  
п.21.4.2.5.  
стр. 89

		<ul style="list-style-type: none"> <li>2) помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и насыщенного отдыха;</li> <li>3) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>4) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>5) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>6) формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>ФОН ДО, п.21.4.2.6. стр. 89- 90</p>
<p>От 4 лет до 5 лет</p>		<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</li> <li>2) развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>3) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>4) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>5) развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>6) познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>7) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>8) формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>9) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> </ul>	<p>ФОН ДО, п.21.5.2.1. стр. 93 - 94</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.;</li> <li>2. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2015 г.;</li> <li>3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.;</li> <li>4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет);</li> <li>5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</li> <li>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое</li> </ul>

	<p>10) воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>5) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, пластилинографии, аппликации;</li> <li>6) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, пластилинографии, аппликации;</li> <li>7) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаться;</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.2, стр. 94-96</p>	<p>пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015;</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гель»; «Городская роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полков-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»; Плакаты: «Гель. Изделия», «Гель»; «Орнаменты. Полков-Майдан»; «Изделия. Полков-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городская роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнамента»; «Сказочная гель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайды бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская снитгулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»; Лькова И.А. Конструирование в детском саду средняя гр. Уч.-мет. пос. (ФГОС ДО) Издательство Цветной мир Серия Для самых маленьких 2015г Ароснина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p>
--	--	---	--

	<p>8) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>9) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>10) поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>11) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>12) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</p> <p>2) использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>3) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>4) обучать конструированию из бумаги;</p> <p>5) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>3) воспитывать слушательскую культуру детей;</p>	<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ;</p> <p>Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду, 4-5 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС. МОЗАИКА kids, 2022 г.;</p> <p>Сборник авторских конспектов по пластилинографии «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на детскую моторику детей» Шевчик О.А.;</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОН ДО, п.33.1.4. стр. 198-200;</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений ФОН ДО, п.33.2.6. стр. 209-210;</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОН ДО, п.33.3.3. стр. 214.</p> <p>ФОН ДО, п.21.5.2.3. стр.96</p> <p>ФОН ДО, п.21.5.2.4. стр. 96 - 97</p>
--	---	--

- 4) развивать музыкальность детей;
  - 5) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
  - 6) продолжать формировать умения у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
  - 7) поддерживать у детей интерес к пению;
  - 8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
  - 9) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- театрализованная деятельность:**
- 1) продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
  - 2) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
  - 3) учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
  - 4) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
  - 5) познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
  - 6) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

ФОР ДО,  
п.21.5.2.5.  
стр. 97 - 98

		<p>7) развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>8) побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>1) развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>2) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>3) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>7) развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>8) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>9) формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.6, стр.98</p>	
	<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p><b>приобщение к искусству:</b></p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.1, стр. 102 - 103</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с</p>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</li> <li>2) уметь наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>3) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</li> <li>4) способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>5) формировать духовно-правственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-правственного содержания;</li> <li>6) формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>7) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>8) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и развивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>9) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>10) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>11) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> <li>12) продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> </ol>	<p>детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Колдыпа Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2016 г.</li> <li>3. Колдыпа Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022г.</li> <li>4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (5-6 лет);</li> <li>5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</li> <li>6. Лыкова Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г.</li> <li>7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полков-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</li> <li>8. Плакаты: «Гжель. Изделия», «Гжель»; «Орнаменты. Полков-Майдан»; «Изделия. Полков-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и</li> </ol>
--	--	---

		<p>13) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>14) развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>15) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;</p> <p>16) знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>17) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p>18) организовать посещение выставок, театра, музея, цирка;</p> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p>	<p>ФОП ДО. п.21.6.2.2. стр. 103 - 107</p>	<p>орпаменть»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орпаменть»;</p> <p>9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015;</p> <p>10. Кузнецова Е.М. Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. ФГОС ДО. 3-е издание, переработанное. Издательство Учитель. 2017 г.;</p> <p>11. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ;</p> <p>13. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб.: ООО «Невская пота», 2017;</p> <p>14. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p>
--	--	---	---	---

- 6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- 7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- 8) продолжать формировать умение сочетать техники соединения цветов пластилина и техники нанесения пластилина на поверхность, закреплять умения детей работать аккуратно, увеличивая при этом нагрузку на кисти рук и мелкую моторику, учить работать по собственному замыслу;
- 9) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- 10) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- 11) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых,

15. Сборник авторских конспектов по пластилинографии «Рисование пластилином, пластилиновыми аппликациями. Влияние пластилина на левую моторику детей» Шевчик О.А.;

16. Примерный перечень художественной литературы.

ФОП ДО, п.33.1.5. стр. 200-203;

17. Примерный перечень музыкальных произведений

ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212.

18. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.

		<p>любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, дуг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городская роспись, Полховско-майдапская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городская игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>12) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>13) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>14) поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>15) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>16) работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <p>1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p>	<p>ФОР ДО, п.21.6.2.3, стр. 107</p>	
--	--	---	---	--

	<p>2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>3) формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>4) накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>5) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>6) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>7) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>8) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>3) развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p>	<p>ФОН ДО, п.21.6.2.4, стр. 107 - 108</p> <p>ФОН ДО, п.21.6.2.5, стр. 108 - 109</p>	
--	--	---	--

	<p>6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>7) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>8) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</p> <p>2) формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>3) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>4) знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>5) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>6) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.6. стр. 109</p>	
--	--	---	--

	<p>участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>7) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>		
От 6 лет до 7 лет	<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <p>2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, тапеч, кино, цирк);</p> <p>5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>6) знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности Калининградской области;</p> <p>7) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>8) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.1. Стр.113 - 114</p> <p>Рассказываем детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектур</p> <p>есть памятники, которые известны всем (памятник и города Калининград)</p> <p>мемориал 1200 гвардейца м;</p> <p>Кафедральный собор; Башня</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Издательство МОЗАИКА kids, 2022г.;</p> <p>3. Колдина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2016 г.</p> <p>4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет);</p> <p>5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</p> <p>6. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г.</p> <p>7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Жемель»; «Городская роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Жаргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»;</p>

	<p>9) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>10) формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>11) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>12) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, об особенностях;</p> <p>13) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>4) аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на</p>	<p>Врангеля; комплекс Музей Мирового океана; монумент Родина – Мать; памятники землякам космонавтам.</p> <p>ФГОС ДО, п.21.7.2.2, стр. 114-118</p>	<p>«Полхов-Майдан»; «Филимоновская пародная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>8. Плакаты: «Гжель. Изделия», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Лайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду Подготов. к шк. гр. Уч.-мет. пос. (ФГОС ДО) Издательство Цветной мир Серия Умные пальчики. 2016г.;</p> <p>10. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ;</p> <p>13. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;</p>
--	--	---	---



		<p>обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</p> <p>6) называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>7) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>8) продолжать формировать умение сочетания техник соединения цветов пластилина и техник нанесения пластилина на поверхность, закреплять умения работать аккуратно, увеличивая при этом нагрузку на кисти рук и мелкую моторику, закреплять умение доводить работу до конца;</p> <p>9) воспитывать самостоятельность;</p> <p>10) активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>11) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>12) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам своего труда;</p>	<p>14. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p> <p>13. Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г. ;</p> <p>14. <u>Рассказы о Калининградской области для детей (needlewoman.ru)</u></p> <p>15. Сборник авторских конспектов по пластилинографии «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на детскую моторику детей» Шевчик О.А.;</p> <p>16. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6. стр. 203-205;</p> <p>17. Примерный перечень музыкальных произведений. ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;</p> <p>18. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.</p>
--	--	--	--

	<p>13) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>14) совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>15) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>16) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>17) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p> <p>18) вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>19) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.3. стр. 118 - 119</p>	
--	---	---	--

3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

4) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

5) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

**музыкальная деятельность:**

1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

2) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

3) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

4) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

5) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

6) способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;

ФОН ДО,  
п.21.7.2.4.  
стр. 119 - 120

	<p>7) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>3) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>4) продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>5) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>6) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>7) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизации, спектаклях;</li> </ol> <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.5. стр. 120</p>	
--	--	---	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участие в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>2) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>3) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>4) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>5) поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ol>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.6. стр. 121</p>	
<b>3.5.Физическое развитие</b>	<b>Обязательная часть ОП (100%)</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
	От 2 месяцев до 1 года	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;</li> <li>2) организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, лазание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;</li> </ol>	<p>ФОП ДО п.22.1.2. стр. 122</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр». 2020.</li> <li>2. Вильямина Л.Н., Никитина Н.С., Физическое развитие детей первого года жизни. М.: Цветной мир. 2019</li> </ol>

	3) поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.		
От 1 года до 2 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</li> <li>2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</li> <li>3) поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</li> <li>4) привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> <li>5) укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ol>	ФОН ДО п.22.2.2. стр. 123-124	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020</li> <li>2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. Воронеж:М-Книга, 2022</li> <li>3. Волошина Л.И., Пякитина И.С., Физическое развитие детей второго года жизни. М.: Цветной мир, 2019</li> </ol>
От 2 лет до 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> </ol>	ФОН ДО п.22.3.2. стр. 124-126	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020</li> <li>2. Стенаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2022</li> <li>3. Волошина Л.И., Курилова Т.В., Физическое развитие детей третьего года жизни. М.: Цветной мир, 2019</li> <li>4. Федорова С. Ю. Шапы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</li> </ol>

		<p>5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>		<p>5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020          6. Павлова П.А., Горбунова И.В. Растя здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. М.: Сфера, 2016          7. Л.А. Соколова Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2014          8. С.П. Теллюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019          9. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>
<p>От 3 лет до 4 лет</p>		<p>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;          2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;          3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;          4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования</p>	<p>ФОН ДО          и.22.4.2.          стр. 127-130</p>	<p>1. Егорев Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020          2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021          3. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2019          4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020          5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.</p>

		<p>правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>		<p>Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>6. Цезулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>7. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>9. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>10. Петрова Н.И., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Фант, 2008</p> <p>11. Осокина Т.И. Обучение плаванию</p> <p>12. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>
От 4 лет до 5 лет		<p>1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p>	<p>ФОП ДО п.22.5.2 стр. 131-134</p>	<p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр». 2020</p> <p>2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст):</p>



	<p>2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Программно-методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 2000.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Комплексы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>8. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Ульва Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>11. Петрова Н.Л., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Фитр, 2008</p>
--	--	---

			<p>12. Осокина Т.И.: «Обучение плаванию».</p> <p>13. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для заятий с детьми 2-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) расширять представления о здоровье и его целостности, факторах на него влияющих, оздоровительном</p>	<p>8) фОП ДО</p> <p>9) п.22.6.2</p> <p>10) стр. 135-140</p>	<p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020</p> <p>2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 2000.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Федорова С. Ю. Шапы физкультурных заятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для заятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p>

		<p>воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>8. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>11. Петрова Н.Л., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Файр, 2008</p> <p>12. Осокина Т.И.: «Обучение плаванию».</p> <p>13. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>14. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>15. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p>	<p>ФОИ ДО п.22.7.2. стр. 141-147</p>	<p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020</p> <p>2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст):</p>

	<p>2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>6) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>Программно-методическое пособие. М.: Лыба-Пресс, 2000.</p> <p>3. Пепзулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>6. Харченко Г.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7. Пепзулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>8. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>11. Петрова Н.Л., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Фаир, 2008</p>
--	--	--

				<p>12. Осокина Т.И.: «Обучение плаванию».</p> <p>13. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>14. Моисеева Е.В., Леукина А.И. Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>15. Моисеева Е.В., Леукина А.И. Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
--	--	--	--	---

### 3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

	Формы	Методы	Средства
От 2 месяцев до 1 года	<p>– непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</p> <p>– двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</p> <p>– предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</p> <p>– речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</p> <p>– элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, тактильные движения на основе подражания, музыкальные игры);</p>	<p><b>Методы</b> для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <p>1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение</p>	<p><b>Средства</b>, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <p>– демонстрационные и раздаточные;</p> <p>– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</p> <p>– естественные и искусственные;</p> <p>– реальные и виртуальные;</p> <p>– технические.</p> <p><b>Средства</b> для развития следующих видов деятельности детей:</p> <p>– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p>

<p>От 1 года до 3 лет</p>	<p>предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, шьет из кружки и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- двигательная деятельность (основные движения, опережающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>	<p>художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p> <p>Традиционные методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. словесные,</li> <li>2. наглядные,</li> <li>3. практические.</li> </ol> <p><b>Методы</b>, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуется действия ребенка с объектом изучения (распознающее)</li> <li>2) наблюдение, рассматривание картинок, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);</li> <li>- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);</li> <li>- коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</li> <li>- познавательно-исследовательской и экспериментирования (патуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> </ul>
---------------------------	---	---	---

<p>От 3 лет до 8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условно и замыслу ребёнка;</li> <li>-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>	<p>рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>3) репродуктивный метод предполагает создание условий для</p> <p>4) воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>5) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>6) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>7) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и</p>	<p>- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>
--------------------------	---	---	--

		<p>обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
--	--	---	--

### 3.7. Особенности ОД разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МАДОУ ЦРР д/с № 7

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
<p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p> <p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение эмоционального комфорта (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой).</li> <li>- Формирование правильного отношения к своему здоровью (утренняя и др. виды гимнастики, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи).</li> <li>- Развивающее общение при проведении режимных моментов.</li> <li>- Привитие навыков вежливого общения.</li> <li>- Сплочение детского коллектива, развитие детского сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, занятия в центрах активности.</li> <li>- Самостоятельные игры (сюжетно - ролевые, театрализованные, речевые, музыкальные, с буквами, слогами, звуками, логические, математические).</li> <li>- Самостоятельная исследовательская деятельность, экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.</li> <li>- Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах).</li> <li>- Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома.</li> </ul>



<p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)</p>	<p>(утренняя гимнастика, прогулка, утренний и вечерний круг).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая речевая среда, коммуникативное развитие, развитие круговора (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой, прогулка).</li> <li>- Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи, посещение туалета).</li> <li>- Формирование трудовых навыков, ответственности за порученное дело, самостоятельности (поручения и дежурство).</li> <li>- Удовлетворение двигательной активности (утренняя и др. виды гимнастики, физминутки, прогулка)</li> <li>- Приобщение к художественной и познавательной литературе (чтение перед сном).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке.</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.</li> <li>- Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада.</li> <li>- Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul>
--	---	---	--

### Культурные практики

Виды	Детская инициатива	Значение
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды продуктивной деятельности,

		требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются призывность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.
Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).	

### 3.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

#### Формы самостоятельной инициативной деятельности

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.

#### Условия для поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- направлять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, по стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы направляющих вопросов, активизировать собственную активность и мысленку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

#### **Способы и приемы поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:

- Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать направляющие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или приять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **От 3 лет до 4 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **От 4 лет до 5 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.*

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- Поощрять желание ребенка сформулировать первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и высказать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **От 5 лет до 6 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.*

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **От 6 лет до 8 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – обучение.*

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одобрением и признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на успех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доработывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудно-стях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетент-ность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его резуль-татами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой дея-тельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### 3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;</li> <li>2. повышение воспитательного потенциала семьи.</li> </ol>
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;</li> <li>2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</li> <li>3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;</li> <li>4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</li> <li>5) вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.</li> </ol>

<p>Принципы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но внешне они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;</li> <li>2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;</li> <li>3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;</li> <li>4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;</li> <li>5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.</li> </ol>
<p>Направления</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач</li> <li>2) <i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младшего, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</li> <li>3) <i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том</li> </ol>

	<p>числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младшего, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</p>
<p>Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> <li>2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, плакаты, напольные передвижки; журналы и газеты, издаваемые ДОО, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные сети в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</li> </ol>
<p><b>3.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы</b></p>	
<p><b>ЗАДАЧИ</b></p>	



- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

#### **КРР организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

*В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:*

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП: - с ОВЗ и (или) инвалидностью, включившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под дистанционным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком занятий в ДОО; - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний). КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. Содержание КРР на уровне ДОО.

*Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

*КРР включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие psychomotorной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание психологической РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

*Консультативная работа включает:*

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно психологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста

характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов,*

*испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его

включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нерас-realizованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагогов и (или) родителей (законных представителей).

### **3.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **3.11.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

##### **Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 7:** личностное развитие каждого ребёнка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 7:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды существования функционирующих общностей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Достижению поставленных целей воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей системы задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патристических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

#### **Направления воспитания.**

##### *Патристическое направление воспитания.*

- 1) Цель патристического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патристического направления воспитания. Чувство патристизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патристизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патристическое направление воспитания базируется на идее патристизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патристическому воспитанию предполагает: формирование "патристизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патристизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патристизма соиздателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направляемые, например, на поддержание

чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего поселенческого пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания.***

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование целостно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В МАДОУ ЦРР д/с № 7 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и познание добра ограничивают и деформируют личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано целостное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направления воспитания.***

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование целостного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка целостного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует развитию воображения, чувства. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания:**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам):**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому



Духовно-правдивое	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любопытный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственным поступкам.

		Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к бережливости и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 3.11.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад образовательной организации.

Процесс воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 7 основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самобытности детства как важного этапа в общем развитии человека, самобытность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личность-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Учреждение образовано в 1954 году. Состоит из 2 корпусов, имеющих историческую культурную ценность. Учреждение расположено в центре города по адресам: 7; первый корпус – ул. Закавказская, 14; второй корпус – ул. Адмиральская, 7. Детский сад имеет более 50-летнюю историю, отличается отлаженной работой педагогического коллектива, особой теплотой и домашним комфортом. При этом динамично развивающемся за счет внедрения технических и педагогических технологий, сохраняя стремление к современному и инновационному будущему.

Учреждение расположено в Центральном районе города Калининграда, отличающимся как с точки зрения культурно-исторического пространства: Центральный район наименее всего пострадал во время Второй мировой войны, благодаря чему в районе сохранилось много примечательных зданий немецкой постройки: корпус ВФУ им И. Канга (бывшая школа Крауса и Гиппеля), главный корпус КГТУ, Калининградский областной Драматический театр (бывший Драматический театр Королевы Луизы) и Калининградский зоопарк, один из старейших зоопарков Европы.

Несмотря на расположенность учреждения в центре города, оно имеет свою экологическую защиту: прежде всего это зеленая зона Калининграда. Отдаленность от крупнейших автодорог, большое количество взрослых широколиственных деревьев, отдаленность от промышленных предприятий и «спальных» районов – все это положительно сказывается на качестве воздуха на территории Учреждения.

Вместе с тем в шаговой доступности расположено несколько учреждений культуры и дополнительного образования детей: спортивный (футбольный клуб «Балтика», «Музыкальная школа Глиэра», «Художественная школа», Зоопарк, Драматический театр, памятник 1200 гвардейцам, парк имени Калинина, областной театр кукол и многое другое, что позволяет значительно расширить горизонты воспитательной работы в Учреждении.

На протяжении многих лет складывались основные постулаты воспитательной работы в ДОУ:

1. Отношения участников педагогического процесса выстраивается на взаимном уважении и соблюдении нормы воспитания;
2. Семья – неоспоримая ценность общества;
3. Неоспоримая гордость за героизм предков, проявленных на Калининградской земле;

4. Уважение к исторической памяти, сокрытой в артефактах и предметах культурной ценности: зданий, книг, фольклора, костюма и т.д.
5. Уважение к межнациональным и межпрофессиональным традициям и ценностям;
6. Мама – главный человек в жизни.
7. Россия – наша Родина!

Эти постулаты сформировали стержневую основу воспитательной работы в Учреждении:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимобучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни нашего детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада – это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ ЦРР д/с № 7.

#### 1) Основные характеристики уклада:

*Цель и смысл деятельности МАДОУ ЦРР д/с № 7, его миссия* – создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров;

**Принципы жизни и воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 7** – принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности; принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения; принцип связи воспитания с жизнью и трудом;

**Образ МАДОУ ЦРР д/с № 7** – это стабильный творческий коллектив, эффективное взаимодействие с социумом и родителями, позитивное общественное мнение в городе, достойные результаты педагогов и выпускников детского сада. Это указывает на то, что наше ДОО обладает позитивным имиджем, и его нужно нам поддерживать и развивать. Именно с этой целью в нашем учреждении разрабатываются мероприятия, направленные на повышение имиджа ДОО, повышения его конкурентоспособности:

- поддержание устойчивого качества образовательных услуг, отслеживание при этом запросов потребителей и качества продукта конкурентов;
- создание системы индивидуальности образовательного учреждения через разработку образовательных запросов;
- трансляция информации о мероприятиях детского сада в СМИ;
- обеспечение устойчивого инновационного в целевом сегменте рынка образовательных услуг, формирование необходимых коммуникаций;
- представление потребителю системы ценностей ДОО;
- организация дней открытых дверей, презентаций, участие в специализированных выставках;
- благоустроенность территории ДОО;

#### **Ключевые правила нашего детского сада**

1. В детском саду № 7 города Калининграда все друг друга уважают, поэтому желают здоровья, т.е. здороваются.
2. Приходить необходимо не позднее 8.30, если что-то сказать хотите воспитателю, то и еще пораньше. В 9 часов начинается образовательная деятельность, а за 10 минут педагог готовится к её проведению: расставляет, развешивает, раскладывает (наши человечки маленькие все знания воспринимают наглядно). Если Вы опоздали, тихонько сами разделите ребенка и проведите его в группу. Короткий кивок воспитателя в этот момент не говорит о его надменности, просто педагог уже в работе.
3. Завтрак с 8.20 до 8.50 (очень оперативно, как видите), и, если Вы опоздали, придется вашему ребеночку остаться без каши. В 8.55 прием пищи закончен (как в армии). Начало дня очень важно, постарайтесь не опаздывать.
4. Одежда ребенка должна быть по сезону и такая, в которой ему (и воспитателю) «ничего не будет», если она, мягко говоря, испачкается. В шкафу должны быть маечки (2), трусики (2), запасные колготки, носочки, сменный комплект одежды, если произойдет авария за приемом пищи. Дети... народ самостоятельный. Обязательно проверяйте опрятность вещей, не забывайте забирать стирку пилжаму, ну а про ежедневную смену одежды мы даже не упоминаем.
5. Обувь должна быть по размеру. Тапочки оставляйте для дома, дети, конечно, чувствуют себя здесь в домашней обстановке, но обувь пусть будет «не тапочки», а сандалики на небольшом каблучке.

6. Отдельный разговор – праздничная одежда. Она должна быть! Приносить ее нужно перед праздничным выступлением. Прически не возбраняются!
7. Утром педагог помогает раздеваться только тем детям, которые сильно капризничают, всех остальных переодевают родители.
8. Ребенка родители (законные представители) отдают из рук в руки воспитателю. Если ребенка вчера выявили с симптомами заболевания, а сегодня он уже в саду... то такое скорое выздоровление нас настораживает, и мы предлагаем пройти в мед. кабинет для дополнительного осмотра, так как в контакте с вашим ребёнком находится ещё много детей в группе.
9. Состояние здоровья ребенка определяет по внешним признакам воспитатель, и если его что-то смущает, то от диалога с медиком не отвертеться. Убедительная просьба, быть предельно корректными с педагогами и медиками, поймите, нет никакой нашей заинтересованности отправлять домой ребенка. Но если насморк и каплеь Вас как маму не пугают, то у другой мамы может быть свое, отличное от Вашего, мнение.
10. Администрация МАДОУ ЦРР д/с № 7 принимает от родителей справки о состоянии ребенка только установленного образца.
11. У воспитателя или у заместителя заведующего Вы можете узлать консультативные часы педагогов и, придя на встречу, задать все вопросы по успехам своего ребенка. На родительских собраниях обсуждаются общие вопросы не потому, что печего сказать о каждом, а только из-за этических соображений.
12. В часы проведения детских утрешников присутствие родителей обязательно. Не забудьте выключить мобильный телефон. Сменную обувь одевать обязательно, по про бахилы помните!
13. Детский сад работает с 7 до 19 часов, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней. Перед праздничными днями, установленными Правительством РФ.
14. Дорогие родители, владельцы не менее дорогих собачек! К сожалению, вход в учреждение с четверногим другом категорически запрещен!
15. Уважаемые родители, как говорилось ранее, наше учреждение работает до 19.00. То есть воспитатель несет за жизнь ребенка ответственность с 7 до 19 часов, а после... Если вы пришли без десяти минут семь и Вам хочется погулять с ребенком и пообщаться с воспитателями так до 19.30... Постарайтесь свои желания сдерживать, т.к. воспитателям еще добираться домой. Помните: передав ребенка Вам в руки, воспитатель снимает с себя ответственность за него!
16. В случае болезни ребенка Вам необходимо поставить в известность воспитателей группы о причине отсутствия.
17. К сожалению, исполнить желание родителя «поснимать» ребенка в течение дня сделать невозможно.
18. Будьте активными родителями, не бойтесь спрашивать, высказывать свое мнение, рекомендовать что-то, главное – делать это корректно.
19. Не забывайте, что в МАДОУ ЦРР д/с № 7 за содержание ребенка взимается плата. Производить оплату необходимо до 10 числа каждого месяца.
20. Не забывайте обращать внимание на рукотворный труд ребенка (рисунки, поделки), хвалить ребенка и... педагога.
21. Старайтесь не участвовать в негативных объединениях. Если проблема на Ваш взгляд есть, то решать ее нужно конструктивно и... лично.
22. Въезд на территорию учреждения частных машин строго запрещен во избежание несчастных случаев. Категорически запрещена парковка перед воротами, т. е. это препятствует проезду служебных машин и преграждает путь па случай чрезвычайной ситуации.

### *Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАДОУ ЦРР д/с № 7*

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности. В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: способствовать художественно-эстетическому развитию ребенка; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми;
2. Формировать каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп;
3. Способствовать освоению разных социальных ролей: мальчик – девочка; старший – младший; член коллектива; житель своего города; гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий;
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах деятельности;
6. Развивать творческий потенциал и способности.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего города и народа. Традиционным для дошкольного учреждения является проведение на уровне ДОУ официально установленных в Российской Федерации праздников – День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день, День народного единства; сезонных праздников – «Осень», Новый год, Масленица, веселые утренники; тематических мероприятий – День Здоровья, День открытых дверей, Неделя безопасности, День матери, Книжная неделя, Театральная неделя; мероприятий, приуроченных к исторически значимым событиям и датам России и Калининградской области, социальных и экологических акций («Сбор кормов для животных», «Открытка для ветерана», «Кормушка для птиц», «Ты нам нужен!», «Посылка солдату» и прочие)

В процессе проведения традиционных мероприятий в нашем ДОУ используются следующие виды деятельности: проектная деятельность, игровая деятельность, музыкально-театральная деятельность, физкультурно-спортивная деятельность, выставки, конкурсы, викторины, экологические и социальные акции.

### *Особенности РППС, опирающиеся образ и ценности МАДОУ ЦРР д/с № 7*

Основные компоненты воспитывающей среды и индикаторы наличия воспитывающего влияния в различных видах сред.

1. Эмоциональная среда заключается в сохранении вышеупомянутых традиций, вовлекающих воспитанников в эмоциональные переживания, развивающие активность, творчество, самостоятельность.

2. Содержательная среда: повседневное общение, планирование совместных с родителями праздников и развлечений, экскурсий, задающих эталонные нормы воспитания.

3. Художественно-эстетическая среда в Учреждении представлена спокойным цветовым решением визуальной среды организации, наличием художественного вкуса у людей, создающий дизайн в помещениях Учреждения. Предпочтение отдается коричневым, бежевым, зеленым тонам. Особую образность имеет ухоженная территория Учреждения: сад, клумбы, посадки, формообразующие элементы, создающие особый климат учреждения и влияющие на образ жизни воспитанников в нем.

4. Информационная среда представлена мессенджерами и официальным сайтом Учреждения <http://madouc17.detskijasad39.ru/>. У воспитанников старшего возраста вместе с влиять на содержание информационной среды, представлять свои позиции.

5. Предметная среда: В ДОУ создана воспитательная среда для обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, приспосабливаемые условия для охраны и укрепления здоровья детей, физического развития детей, развития экологической культуры, художественно-эстетического развития, музыкальной и игровой деятельности детей, развития представлений о человеке в истории и культуре.

*Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАДОУ ЦРР д/с № 7 (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)*

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда – это социальная и культурная среда, в которой ребенок растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Программа обеспечивает учет условий, в которых осуществляется воспитательная деятельность:

- *географические:* географическая замкнутость региона, отсутствие крупных производственных предприятий, достаточно узкий выбор профессий, наличие морской акватории – Балтийского моря
- *национально-культурные:* поликультурное пространство взаимодействия субъектов образовательного процесса; общечеловеческие ценности (любовь, доброта, дружба); национальные традиции (на основании государственных, народных и православных праздников).

Калининградская область – многонациональный регион, с разнообразным богатым растительным и животным и морским миром. В процессе организации различных видов детской деятельности дети знакомятся с особенностями региона. Разработаны мероприятия, направленные на привитие детям чувства любви к своему городу, краю в целом, в котором они живут, на основе приобщения к природе, культуре, традициям, характерным для города Калининграда. Ведущие отрасли экономики области обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых – профессии рыболовецкой отрасли, военного и гражданского флота, представителей яхтарной отрасли и т.д. В доступности МАДОУ ЦРР д/с № 7 расположены значимые музеи – историко-краеведческий, музей яхтара, музей мирового океана, экологический центр, музей – букер, что дает возможность знакомить воспитанников с природой, историей родного края, с профессиями распространенными в области, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего города, своего края. При организации процесса воспитания педагогами МАДОУ ЦРР д/с № 7 применяются современные образовательные технологии, направленные на организацию работы по воспитанию у детей уважения и любви к малой Родине.

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

- 1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям



российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) Воспитывающая среда в нашем учреждении учитывает:

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество
материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фотальбомы, художественная литература	подборки книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны; игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями; информационные стенды с символикой РФ, Калининградской области, города Калининграда; географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России.	игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженя, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.); игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

#### Общности образовательной организации.

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В МАДОУ ЦРР д/с № 7, прежде всего, следует выделить следующие общности:

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Самы участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие ссоры, разумная сбалансированность шланов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; П соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

**Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патристическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

**Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патристическим направлениями воспитания;

**Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

**Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;

**Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительных отношений к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание целостного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приближение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
- формирование у ребенка возрастно-образных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
  - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

##### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ ЦРР д/с № 7.

*Цель взаимодействия* - объединение усилий педагогов МАДОУ ЦРР д/с № 7 и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

*Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*: - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья; - оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития; - объединение усилий педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий; - создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

##### **Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:**

- тестирование, опрос, анкетирование;
- информационные степлы;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте МАДОУ ЦРР д/с № 7;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;

- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- благотворительные акции
- участие в работе родительских комитетов

#### **Групповые формы работы с семьей:**

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие в организации выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДООУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.
- участие в мастер-классах.
- работа через социальные сети (родительские чаты, группу МАДОУ В Контакте);
- совместные экскурсии.

#### **Индивидуальные формы работы:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

#### **Планируемые результаты сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников:**

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса.

#### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Пряктирование событий позволяет построить в МАДОУ ЦРР д/с № 7 целостный

годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Воспитательно - значимые проекты и программы, в которых участвует детский сад:

- Участие в реализации федерального проекта «Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)» совместно с ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены» Роспотребнадзора;
- Участие во всероссийском фестивале физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- Участие в региональном фестивале ценностно-ориентированных практик в дошкольных образовательных организациях «Кирилло-Мефодиевские чтения».

Творческие детско-взрослые проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений в детском саду (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, творческий проект «Неделя сказок», «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из младших групп, «Мамы все же пужны, папы разные важны» в группе компенсирующей направленности, «Будь здоров!», «Большая книга сказок» и другое).

Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

Одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий - совместные игры. Педагогами детского сада применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, пародные, игры-драматизации, квест-игры. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Конкурсы, викторины имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. Праздники способствуют нравственному воспитанию и развитию социально-коммуникативных навыков.

**Ритмы жизни:**

«**Утренний круг**» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предложить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

**Задачи педагога:**

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. - Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

**Прогулка** в детском саду является важнейшей составляющей образовательного и воспитательного процесса, так как способствуют расширению представлений детей об окружающем мире (природе, деятельности и взаимоотношениях людей), а также обогащают их внутренний мир. Прогулка является одним из важнейших компонентов дневного режима в детском саду. Чаще всего для детей организовываются утренние и вечерние прогулки, продолжительность каждой от часа до двух. Деятельность детей на прогулке должна быть разнообразной. Для каждой прогулки составлен четкий план, в котором намечены цель, задачи, этапы реализации. Включен в прогулку такой воспитательный элемент, как наблюдение.

Чтобы воспитать молодое поколение в духе бережного, ответственного отношения к природе, необходимо с самого раннего возраста целенаправленно развивать в детях наблюдательность, ответственность за состояние окружающей среды и природы в целом. Именно в это время в ребенке закладываются позитивные чувства по отношению к природе и природным явлениям, ему открываются удивительное многообразие растительного и животного мира, детьми впервые осознается роль природы в жизни человека, переживаются нравственно - эстетические чувства, побуждающие их заботиться обо всем, что нас окружает.

Обязательно включается в прогулку труд, как элемент развития детской личности. Организовываются мусорные субботники, уборка дорожек от листвы или организуется полив клумб с цветами, используя для этого маленькие игрушечные лейки. Такой подход способствует формированию положительного отношения к такому виду деятельности, как труд. На прогулке игры на свежем воздухе занимают большую часть времени. Ведь игра для дошкольника - основной вид деятельности. Игры соответствуют возрасту детей, безобидные, а также интересные и разнообразные. Кроме этого, каждая игра несет в себе определенные воспитательные цели.

**«Вечерний круг»** проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

**Обсуждение проблем.** Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Задачи педагога:

- Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).



- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

#### **Режимные моменты.**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

##### *1. Утренний прием детей.*

Присмотр детей – это очень важный момент в режиме дня. Встреча ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, что ему рады, как его любят, называют по имени, приобнимут, поглядят; при необходимости подскажут ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорят с ребенком, спросят его что делал дома, где гулял и т. д.

Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;

- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

##### *2. Утренняя гимнастика.*

Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, направленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

Задачи педагога:

- провести зарядку весело и интересно;

- способствовать сплочению детского сообщества.

*3. Дежурство* – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др., объявить дежурных на утреннем круге);

- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться;
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

#### *4. Подготовка к приему пищи.*

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом.

Задачи педагога:

- учить детей быстро и правильно мыть руки;
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);
- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук - это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

#### *5. Прием пищи.*

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел - поблагодари и иди играть.

Задачи педагога:

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- помогать детям есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «взвешивыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

#### *6. Свободная игра.*

Свободная игра - это форма проявления активности ребенка, источник радости для детей. Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры. Свободную игру детей невозможно предсказать, запланировать, она затевается ради творческого процесса.

Роль воспитателя заключается в создании условий для свободной игры детей, поддержания положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе. К свободной игре относятся сюжетно-ролевые, строительные-конструктивные, игры - драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности; хороводные, театрализованные, режиссерская игра. Роль игры в

воспитанию состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

#### *7. Свободная деятельность детей.*

Свободная деятельность детей - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации, игры с буквами, звуками и слогами, речевые игры;
- деятельность в книжном уголке (рассматривание, чтение);
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- исследовательская и др.

Построение РППС взрослыми должно позволять организовать свободную деятельность детей. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное — она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

При планировании работы на учебный год воспитатели ставят перед собой цели и задачи, посредством которых они будут развивать творческие способности учащихся, физические возможности детей, помогать создавать дружный детский коллектив, т. е. максимально использовать роль игры в воспитании. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

**Основные виды организации совместной деятельности:**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное);

- посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Особенностью реализации воспитательного процесса в МАДОУ ЦРР д/с № 7 является наличие инновационных технологий воспитательно - значимой деятельности: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации.

#### Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в д/с или запланированные):

<i>знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада</i>	Флаг, герб Российской Федерации Флаг, герб Калининграда, логотип детского сада
<i>компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ ЦРР д/с № 7</i>	Географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книжки альбомы по ознакомлению с народностями России, мини - музей «Наш край посвященный Калининградской области.
<i>компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</i>	Уголки природы, уголки безопасности, информационные стенды по безопасности в холлах детского сада, географическая карта климатических зон, животного растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.
<i>компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</i>	Проголочные участки, оснащенные всем необходимым для осуществления полноценной и игровой и совместной деятельности детей; Различные виды конструктора: напольный (мягкие модули и настольный (деревянный, магнитный модульный, пластмассовый, металлический и пр.)
<i>компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</i>	Дидактические пособия, уголки сюжетно - ролевых игр. Информация на стендах в холле и в группах
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</i>	Уголки экспериментирования в каждой группе

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность плытьного труда, а также в отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Уголки дежурства, природы в каждой возрастной группе, сюжетно-ролевых игр в каждой возрастной группе (картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др. Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.)
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Спортивный зал, совмещенный с музыкальным оборудованный необходимым спортивным инвентарём, безопасным для жизни и здоровья детей. Уголки здоровья в каждой группе. Выносной уличный спортивный инвентарь, безопасный для жизни и здоровья детей; Картинки спортивных, народных и подвижных игр
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Дидактические пособия; Уголки ряжения в каждой возрастной группе. Передвижной кукольный театр; Подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории страны и родного края.

Стремимся, чтобы вся среда МАДОУ ЦРР д/с № 7 была гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в нашем учреждении соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Социальное партнерство**

- Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:*
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
  - участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
  - проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
  - реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями**

Направление воспитания	Субъект социокультурной сферы	Цель партнерства	Содержание деятельности
Патриотическое	Областной краеведческий музей	Воспитание гражданских и патриотических чувств у детей средствами краеведения.	Тематические экскурсии
Духовно-нравственное	Благотворительный центр «Верю в чудо»	Формирование социально-нравственных, духовных ценностей дошкольников через привлечение детей,	Участие в благотворительном марафоне «Ты помужи!»

		родителей и педагогов к благотворительному движению.	
Социальное	Центр диагностики и консультирования детей и подростков Калининградской области	Своевременное выявление детей с особенностями развития с целью оказания им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.	ПМПК
	ПЧ Центрального района	Формирование у детей дошкольного возраста осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности	Участие в конкурсах, экскурсии
	МАОУ СОШ № 14	Создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу	Взаимное посещение школы и детского сада, организация совместных мероприятий
Трудовое	Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма	Привлечение внимания детей и педагогов к проблемам сохранения окружающей среды, воспитание бережных отношения к природе.	Участие в конкурсах, экскурсии
Физическое и оздоровительное	МАОУ ДО города Калининграда "Дворец спорта для детей и юношества "Юность".	Повышение качества дошкольного образования в области физического развития ребенка.	Участие в спортивных соревнованиях, сдача норм ГТО
Познавательное	Калининградская областная юношеская библиотека имени А. Гайдара	Повышение уровня познавательного интереса детей дошкольного возраста через приобщение их к культуре чтения художественной литературы	Организация выставок, бесед, тематических досугов, викторин, конкурсов, литературных игр. Обеспечение преемственности в познавательном и речевом развитии детей. Передвижная библиотека
Эстетическое	ГАУК «Калининградский областной музыкальный театр»	Формирование эстетического вкуса, нравственное развитие детей через приобщение детей к театральному искусству	Промоутр театрализованных представлений

### 3.11.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

#### Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Административный персонал	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализирует возможности имеющихся условий для организации воспитательной деятельности, создает условия позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li><li>- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных социально значимых проектов;</li><li>- участвует в разработке необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);</li><li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li><li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО);</li><li>- организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования компетенций;</li><li>- оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогическую инициативу; развивает сотрудничество с социальными партнерами</li></ul>
Воспитатели специалисты	<b>и</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды;</li><li>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, использование как на занятии, так и в совместной деятельности;</li><li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их способностей и характера; - проектирование и реализация воспитательных программ;</li><li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li><li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культура переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li></ul>

- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;
- развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

#### Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в МАДОУ ЦРР д/с № 7 определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Актуальным становится организационно-методическое сопровождение реализации программы воспитания в ДОО. С этой целью сотрудниками Института воспитания РАО разработано практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф](http://институтвоспитания.рф), которое направлено на достижение цели воспитания. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» мы взяли за основу построения педагогической модели организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Оно позволяет раскрыть концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания.

#### Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ ЦРР д/с № 7 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества.

**Инклюзия (дословно - «включенность»)** - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**На уровне уклада МАДОУ ЦРР д/с № 7 инклюзивное образование** – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающей среды:** ИИС строится как максимально доступная для детей с инвалидностью, ОВЗ, позволяя им участвовать во всех детсадовских делах.



*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и личную ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:*

- 1) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 2) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 3) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 4) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 5) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ.

*Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:*

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

**Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательные события, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересно детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальном-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

#### 4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РПНС ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр..

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

**Национальная специфика**, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наших и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества.

Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-правственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

**Региональная и социокультурная специфика:**

**Региональные отличия:** это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

**Социокультурные отличия:** большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

**Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.**

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РНПС МАДОУ ЦРР д/с № 7 соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МАДОУ ЦРР д/с № 7;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение программы,**

##### **обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МАДОУ ЦРР д/с № 7 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
<b>1. Центр речевого развития</b>		
Предметные карточки	«Мебель», «Инструменты», «Одежда», «Мамы и детки», «Птицы наших лесов», «Животные наших лесов», «Домашние животные и их детеныши», «Речные рыбы», «Жители океана», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Овощи и фрукты», «Ягоды садовые и лесные», «Комнатные растения», «Цветы», «Деревья наших лесов», «Грибы», «Насекомые», «Животные холодных широт», «Дикие животные», «Деревья, кустарники, грибы», «Животные жарких и северных стран», «Животный мир океана» «Одежда», «Обувь», «Птицы», «Животные».	Магнитная доска, молдберт, магнитофон, мультимедийная установка
Демонстрационные, сюжетные картины	Сюжетные картины: «Дети играют», «Серия сюжетных картин для рассказывания», «Предметы и вещи», Наглядно - дидактические пособия: «Рассказы по картинкам. Осень», «Рассказы по картинкам. Кем быть?», «Рассказы по картинкам. Летние виды спорта», «Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта», «Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта».	
Дидактические игры,лото	«Говорящие слова», «Собери пословицы», «Сравни карточки», «Сюжетные карточки», «Азбука», «Прочитай по первым звукам», «Расскажи про детский сад», «Слоги, слова, фигуры», «Подбери схему», «Найди половинку», «Веселая артикуляционная гимнастика», «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Дед Мозай и зайцы. Серая шейка, Замри. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.	
Плакаты	«От буквы к слогу», «Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу», «Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.	

**2. Центр познавательного развития**

<b>Центр математического развития</b>		
<i>Дидактические игры</i>	«Числовые домики, Больше-меньше, Логические блоки Дьенеша, Сложи узор, Палочки Кюизенера, Веселая пирамида, Пифагор (игра головоломка). Сколько будет (состав числа) «Подбери льжи» по длине», «Лото. Легкий счет», «Обучающее лото», «Цветные ассоциации», «Фигуры и формы», «Цвета», «Арифметика. Веселые уроки», «Цвета», «Фигуры и формы», «Сложи сам», Собери квадраты», «Собери круг», «Продолжи ряд», «Сложи узор», «Геометрическое лото». Развивающие игры «Умные квадраты», Кубики «Сложи узор», «Веселые цифры», «Загадочные домики», «Решаем примеры», «Найди половину», «Мои первые цифры», «Лото. Цифры», «Что лишнее?», «Веселые клеточки», «Числовые домики» и т.д.	Магнитная доска, мольберт, магнитофон, мультимедийная установка
<i>Развивающие игры, пособия</i>	Развивающая игра – лото «Вокруг да около», «Разгадай головоломку». Познавательная игра – лото «Понимаем, посчитаем». Дидактические пособия «Развиваем память», «Готов ли ты к школе. Память», «Готов ли ты к школе. Внимание». Игры-головоломки «Вьетнамская игра», «Листик», «Сфинкс», «Пифагор», «Волшебный круг», игры шнуровки. Игры – ходилки с кубиком. Настольные игры «Крестики-нолики», «Шашки», «Морской бой», «Домино», «Русское лото». Лото «Цифры и буквы», «Игрушки», «Ассоциации», «Азбука + математика», Мозаики. Дидактическая игра на развитие моторики «Рыбалка».	Магнитная доска, мольберт, магнитофон, мультимедийная установка
<i>Раздаточный материал</i>	Цветные счётные палочки, Матрёнки, Геометрические фигуры, Числовые карточки, Карточки для индивидуальной работы, счетные палочки. Сенсорные геометрические коврики. Линейки. Цифры, знаки. Наборы для измерения длины (шнурки). Полоски «Найди столько же» 5,6,7 предметов. Полоски «Найди столько же» 4 предмета. Полоски «Найди столько же» 3 предмета. Полоски разной длины. Полоски разной ширины. Трафареты геометрических фигур.	Магнитная доска, мольберт, магнитофон, мультимедийная установка
<i>Демонстрационный материал (математика)</i>	Цифры, Веселая клеточка, «Учимся считать», «Больше. Равно. Меньше». Схемы из геометрических фигур. Восстанови ряд. Демонстрационный материал «Деревянные геометрические фигуры», «Цифры магнитные». Цифры на магнитах для магнитной доски. Набор геометрических фигур для магнитной доски	Магнитная доска, мольберт, магнитофон, мультимедийная установка
<i>Учебно-игровые пособия</i>	«Логические блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Математический планшет». Развивающие игры «Соты Кайса», «Кубики для всех». Схемы к играм. Электровикторина «Готовимся к школе». Головоломки-мозаики	Магнитная доска, мольберт, магнитофон, мультимедийная установка

	«Собери картинку. Самолёт», «Собери картинку. Рыбка», «Собери картинку. Цветок». Доска с цилиндрами «Измерение по высоте».	
<b>Центр экологии</b>		
<i>Дидактические игры и пособия</i>	«Кто где живет», «Садовник», «Угадай по силуэту», «Сложи птицу», «В саду и огороде», «Листочек, лети ко мне», «Сказочный лес». Дидактические игры – пазлы «Чей малыш», «Во 162 саду ли в огороде». Игры – лото «Воздух, земля, вода», «В мире животных», «Большие и маленькие», «Пчелло, улей, порос», «Кто как устроил», «Растения – животные», «Где растет огурчик», «Что происходит в природе», «Животные разных континентов», «Из чего мы делаем». Доминю «Фрукты – овощи». Фотографии «Животные и птицы». Глобус.	
<i>Картотеки предметных картинок</i>	«Домашние птицы», «Наскомые», «Птицы. Перелетные и зимующие», «Птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Ягоды», «Городские птицы», «Морские обитатели», «Грибы», «Растения. Цветы», «Деревья» и т.д.	
<i>Демонстрационный материал</i>	«Добро пожаловать в экологию 5-6 лет» (старшая группа), «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире животных» «Аквариумные и пресноводные рыбы. Наскомые и пауки», «Животные наших лесов. Домашние животные», «Компактные растения», «Животные жарких и северных стран», «Домашние, перелетные, зимующие птицы», «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения», «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы», «Фрукты. Овощи», «Деревья, кустарники, грибы» «Деревья наших лесов» Деревенский дворик, Животные, обитающие на территории нашей страны, Наскомые, Животные жарких стран, Деревья наших лесов, Рыбы морские и пресноводные, «Рыбы. Морские и пресноводные», «Картины из жизни диких животных. Заяц беляк. Ознакомление дошкольников с миром природы», «Домашние животные и их детеныши», «Природные и погодные явления», «Животные, обитающие на территории нашей страны», «Расскажите детям о грибах», «Наскомые», «Животные холодных широт», «Цветы полевые» Птицы, обитающие на территории нашей страны, Времена года, Берсигте живое, ит.д. Мнемосхемы, Модели животных, глобус, компас и т.д. Пейзажные картинки. Времена года», «Пейзажные картинки. Природа», «Откуда что берется. Хлеб». Плакаты «Рыбы», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы». Наборы животных. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет. Карточки для занятий в детском	

	саду и дома «Расскажите детям о домашних животных». Дидактические карточки «Животные Африки», «Насекомые», «Птицы наших лесов». И т.д.	
<i>Развивающий, дидактический материал</i>	«Береги живое», «Окружающий мир. Природа», деревянные паззлы «Домашние животные», «Дикие животные», резиновые модели животных «Воздух, земля, вода», «Что происходит в природе?», шнуровка «Милка с ягодами», шнуровка «Зайка на лужайке» «Календарь природы» (на магнитах) Домино: «Фрукты», «Домашние любимцы», «Обитатели леса» «Чей малыш?», «Чей домик?», «Кто где живёт?» и т.д.	
<i>Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности</i>	Колбы, пробирки, лотки, пипетки, песочные часы, лупы, микроскоп, и т.д.	
<i>Природный материал</i>	Желуди, шишки, каштаны, семена и др.	
<b>3. Центр социально-коммуникативного развития</b>		
<b>Центр безопасности</b>		
Дидактические игры и пособия	Дидактическая игра «Дорога и дорожные знаки». Познавательная игра «Дорожные знаки». «Хорошо или плохо», деревянные пазлы «Одежда», «Инструменты», «Строительная техника», «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», Лото «Дорожные знаки» и т.д. Методическое пособие с дидактическим материалом «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность». Развивающие игры «Азбука безопасности. Один в доме», «Транспорт», «Азбука безопасности. Обучение с увлечением», «Азбука безопасности. На прогулке», Игры-викторины «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения». Стенд-гармоника «Безопасность ребенка»	Центры сюжетно-ролевых игр: «Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Гараж», «Уголок уединения» и т.д.
Демонстрационный материал	«Уроки поведения для малышей», «ОБЖ. Безопасное общение», «ОБЖ. Опасные предметы и явления» «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения», «Безопасное поведение на природе», «День Победы», «Правила дорожного движения», «Азбука пешехода», «Внимание! Взрывные устройства», «Правила личной безопасности», «Один дома», «Правила безопасности в местах большого скопления людей», «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения у	



	воды», «Правила поведения при пожаре», «Чтобы не было пожара» Наглядные пособия «Ситуация на дороге», «Дорожные знаки»	
Предметные карточки	«Профессии», «Орудия труда. Инструменты», «Мебель. Посуда», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Народные промыслы», «Защитники Отечества. Покорители юмкма», «Мир вокруг меня», «Транспорт» и т.д.	
<b>Центр патристического воспитания</b>		
Дидактические игры	Игры «Сложи кубики. Достопримечательности родного города», «Что. Достопримечательности родного города», «Разрезные карточки. Собери герб», «Часть и целое (найди пару)», «Калининград (найди пару)», «Угадай по силуэту», «Ассоциации «Мой город Калининград» и т.д.	
Демонстрационный, наглядный материал	Символика Калининградской области (герб, флаг), «Карта Калининграда», «Калининградский зоопарк» Открытки «Калининград - Кенигсберг». Фото «Пейзажи Куршской косы». Микеты «Маяки», «Парусники», «Куршский замок». Панки с описаниями «Достопримечательности Калининграда», «Знаменитые люди Калининградской области». Путеводитель в карточках «Достопримечательности Калининградской области». Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники». Демонстрационный материал. Беседы с ребенком «Негосударственные символы России». Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки «Россия - Родина моя. Природа России» и т.д.	
<b>Центр художественно-эстетического развития</b>		
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.	
Иллюстративный материал	Образцы хохломской росписи. Рисунки цветы Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жестово. Дымково. Пейзажи. Натюрморт. Портрет. Скульптура. Вырази сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования. Альбомы: «Мезенская роспись», «Сказочный лубок», «Паша деревушка (леним дымковские игрушки)», «Филимоловская игрушка», «Лубочные картинки», «Чудесная гжель», «Жестовский букет», «Узоры Северной Двины»; настольные игры: «Русские узоры», «Чудо-узоры»; игрушки (матрешки, свистульки, расписные	

	<p>маракасы (погремушки), деревянные ложки); образцы предметов с росписями: Самовар и чашки (Гжель), 165 подносы, доски (Жестово, Хохлома), плакаты: «Глиняные игрушки», «Деревянные игрушки», «Соломенные игрушки», «Тряпичные игрушки»; глиняные игрушки с разными видами росписи</p>	
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций	
Виды театров	<p>Настольный («Репка», «Курочка Ряба», «Козлятки и волк», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Царевна-лягушка»); пальчиковый («Колобок», «Три медведя» и т.д.); Бибабо («Три медведя», «Битый небитого везет», «Гуси-лебеди», «Профессии» и т.д.); перчаточный («Дружная семья», «Решка», «Волк и семеро козлят», «Бобовое зернышко» и т.д.); театр на флапелеграфе («Гермонок», «Гуси-лебеди», «Котенок, который забыл, как просить есть», «Про цыпленка»); теневой («Волк и лиса», «Заячья избушка» «Кот, петух и лиса» и т.д.); куклы марионетки; атрибуты для театрализованных игр (маски, шапочки, парики) и т.д.</p>	
Дидактические игры	«Собери сказку», «Угадай сказку», «Театр настроения», «Наши чувства и эмоции», «Разрезные картинки. Сложи узор», (декоративно-прикладное творчество), «Народные промыслы», «Чудо узоры».	
Музыкальные инструменты	Барабан, калпадор, труба, бубен, скрипка, гармоника, балалайка, Флейта, синтезатор, саксофон и др.	
Виды конструкторов	<p>Конструкторы: деревянный; «Лего»; модульный пластмассовый конструктор Гико (для объемного моделирования); «Спецмашины», магнитный «Магнитная мозаика». Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов» 6-7 лет. Конструкторы «Веселая стройка», «Железная дорога. Колесо обозрения. Серпантин». Сюжетно-ролевые конструкторы. Лего «Ферма», «Веселый парад на Красной площади». Конструктор магнитный «Такси». Развивающий конструктор напольный «Вертолёт», конструктор из пластиковых деталей «Флора», конструктор напольный пластиковый «Построим дом. Блоки». Конструктор «Зоопарк». Конструктор деревянный цветной «Яркие шапки». Конструктор деревянный неокрашенный «Планики». Конструктор деревянный «Томик».</p>	
<b>Центр физического развития</b>		

Картины, силуэтные муляжи	картинки, фигурки,	Серии картинок: «Мальши - крепшия», «Закаливание и физкультура» и т.д.	
Оборудование		Мячи большие, средние и маленькие, баскетбольная корзина, гаптели, скакалки, мешочки с песком для метания, схемы-тренинги для глаз, нетрадиционное оборудование, ракетки для тенниса, массажеры, коврики-сжиги для ходьбы, деревянная дорожка для ходьбы босиком, кегли, попадания в цель, дартсы, кольцобросы и др.	
Модели, карточки	сигнальные	Карточки с изображением упражнений; карточки по подвижным играм, по основным видам движений; атрибуты к подвижным играм; схемы выполнения танцевальных движений	
Игры		Игры: «Пройди по следам», «Собери цветы», «Цветы- ориентиры», «Веселые ладонки», «Ветерок», «След в след», «Попади в цель», Ди «Раскрась и пазови вид спорта», «Пазови предмет», «Кому что пужло?», «Разложи правильно», «Определи вид спорта», «Зимний или летний» и т.д	

#### 4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

##### 4.4.1. Первая младшая группа от 1,5 до 3 лет

*Малые формы фольклора.* "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска брысь!...", "Курочка", "Паши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

*Русские народные сказки.* "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. "Прятки", "Гопотушка", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слоп", "Мяшка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивсенен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Ляздыль Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слоп", "Тигрепок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Томакова И.П. "Байшки", Усачев А. "Рукавичка".

*Проза.* Александрова З.Н. "Хрюшка и Чунка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чурушин Г.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

*Малые формы фольклора.* "А байшки-байшки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди

спят". "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...". "Кисонька-мурысонька...", "Наша Миша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Попел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". **Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Далея), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песни (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты зайка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зоринной).

### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мамя"; Александрова З.Н. "Тули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мишка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мопшковская Э.Э. "Приказ" (в сокращении), "Мчится поезд"; Пякулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Сакопская Н.П. "Где мой пальчик?"; Салтыр Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". **Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинин Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Вася", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Г.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендяровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории и картинки для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### Вторая младшая группа от 3 до 4 лет

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, перестяпой бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысонька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.П. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Далея); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М.

Серовой).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Кораблик", "Храбреньки", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ. обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", вснг., обр. А. Краснова и В. Важдасва; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Мозилевской и Л. Зориной; "Храбрец-мошкетер", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мышка и приказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванша, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благилина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий И.А. "Как мыши с котом поевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все опа"; Майков А.И. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Гихая сказка", "Сказка об умном мышконе"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жавитка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет паш, солнышко!..." по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шавашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышконе" (из книги "Машини сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Итиша свила гнездо...", "Тапа знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с осмьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воротко П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пажаме", пер. Т. Духиновой; Забила П.Л. "Карандаш", пер. с укр. Э. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее доньет", пер. с арм. Спендаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудитовой; Макбрания С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Казышевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстропожка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маришова.

**Проза.** Бехтарева Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Епот и Гот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образовой; Чапск Й. "В лесу" (из книги "Приключенная песенка и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **Средняя группа от 4 до 5 лет**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козёл", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Пожки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, брелчит", "Тещь-тещ, потетещ".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого);

"Зимовье" (обработ. И. Соколова-Михотова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Калитцы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Дала); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утята", франц., обработ. П. Герпет и С. Гяпшиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вадасва); "Колосок", укр. пар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таяя пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Бржозов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамзкова И. "Колыбельная для бабушки"; Герпет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Гсенин С.А. "Пикет зима - жукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Клыкито горс" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Бычок", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матеева П. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Гусенок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мороз Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таку"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сагир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похватили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плыв", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень странная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляки", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева И.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братинка"; Воронин С.А. "Войлшебный Жако"; Воронцова Л.Ф. "Как Алешка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий палатник"; Драгуцкий В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глухая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необлкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Погов П.И. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков П.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тэйц Я.М. "По поясу", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чурилин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробышко"; Мамши-Сибиряк Д.И. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мухоморова"

Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилком"; Сеф Р.С. "Сказка о крулетьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканшище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Гробиш Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоповича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спещиаровой); Райшке Я. "Напергошка", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про папа Трулячинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Труффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивмура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингвесс Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязгге); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербинова); Мутур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками" (пер. с румынск. Д. Шнолянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Г. Сорокиной); Ролари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Копетаттиповой; Хогарт Э. "Мафинг и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юханссон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокшиной).

#### **Старшая группа от 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карпауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По пучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршак, из сказок братьев Гримм; "Желтый лист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Зинтовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Незаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петниковой/пер. и обраб. И. Архангельской.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жаляпа"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бушнп И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Коленок"; Дядина Г. "Пуговичный горошек"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилка"; Маршак С.Я. "Пудель"; Морцц Ю.И. "Дома с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бескопечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Тонмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима подарком злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д.

"Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутаный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгуновский В.Ю.

"Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-воробей"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лашин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пинвинов" (1 - 2 рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и насекомая", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Давыд В.И. "Сырчик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кукушкинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алепушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одна слеза"; Пушкин А.С. "Сказка о царь Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов П.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бажов Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую королеву" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великий и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиварди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Два лебедя" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая плетка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршак) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Луговой); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мендерекова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проппер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца); "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чинчино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Подготовительная группа от 6 до 7 лет.**  
**Малые формы фольклора.** Загадки, пословицы, дразнилки, считалки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,



скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.П. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.П. Толстого); "Кошей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.П. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауковой); "Солватская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).  
**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауковой/записи П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колчаковой/пересказ И.В. Карнауковой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гиньфердинга/пересказ И.В. Карнауковой).  
**Сказки народов мира.** "Айюга", папайск., обработ. Д. Пагинкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый паряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Акшм Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шипель", "Одуванчик", "Наш ледушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), "Городицкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, жукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Межвинский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые курки"; Мошкова Е.Ю. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зима"; Орлов В.П. "Дом под крышей голубой"; Плешковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый почтой гараж"; Бианки В.В. "Тайна почтового леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Вискайкин В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Мишке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Сноп"; Маршкова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Прячущиеся новогодних игрушек", "Сердчик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрюший зайчишка", "Снежка необыкновенная", "Почему ноябрь неглый" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Голстой Л.Н. "Филинок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчишке-Кибальчишке и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежатком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремущий медведь" (по выбору); Рымзов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов

И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешкина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Г. Спендзаровой); Лир Э. "Америка" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страши" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходяковича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татарниновой); Киплинг Дж. Р. "Маутли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой); "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Керролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сздаковой); Линдгрен А. "Три повести о Мальте и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Пыривилужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелнус С. "Три ржапых колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### 4.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

##### Первая младшая группа от 1 года 6 месяцев до 2 лет.

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и пшылта", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Арнольдовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронила мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красова, сл. М. Чарпой; "Машенька-Маша", рус. пар. мелодия, обраб. В. Геряк, сл. М. Певельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим пальчиками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. пар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Г. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Г. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарпой.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. пар. мелодия, обр. А. Александрова; "Пончики", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с песней.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова;

"Воробушки и кошка", псм. плясовая мелодия, сл. А. Агуфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

**Исценирование.** рус. нар. сказок ("Ренка", "Куручка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Г. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Г. Караманешко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрризные моменты: "Нудесный мешочек", "Вашебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлипа, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полоцкого; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Графовой; "Поляпка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Григорьевича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлипа, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Г. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Г. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, пошьяши", "Колокольчик", "Пугаем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финарковского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Г. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Исценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компансица.

**Вторая младшая группа от 3 до 4 лет.**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Лесная песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Ризаренова; "Мишка с куской пляшет плечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. И. Лядовой; "Резушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюпом я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слопова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лло-ло, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Дымовой; "Маме улыбнется", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; песня народной потешки "Солнышко-ведрышко", муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Пастушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша слочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Г. Попатенко, сл. Е. Андриенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Г. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические**

**движения.**

**Игровые упражнения.** ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Г. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Тинотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банишковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Эпюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банишковой; "Жуки", венгер. пар. мелодия, обраб. Л. Вишкарсва.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличсевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Валя", рус. пар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. пар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китасвой, сл. А. Апуфривеой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирись", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. пар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличсевой; "Веселые ножки", рус. пар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические**

**игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и пчелки", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

**Средняя группа от 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. пар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличсевой, сл. К. Чуковского; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисолька-мурлысонька", рус. пар. песня; заклички: "Ой, кустики! Весна поет!" и "Жаворончики, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Г. Волгиной; "Сапки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. П. Метлова, сл. М. Клижковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппешко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические**

**движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майканара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Веселые", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодию; "Нетух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского;

"Упражнения с цветками" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабашки", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанишки", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Кагилозь яблоко", муз. В. Агафонников. **Хороводы и пляски.** "Ты и хвост", муз. Т. Назарова-Мегнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с пожарами" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флистова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тилищевой, сл. М. Булатова; "Мы на дуг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Папа песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябунька", муз. Г. Лобачева, сл. Пародные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и пылыта", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмель", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Фрепкель. **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и петушки", "Качели".

**Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, па чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Нсбо ешес", "Андрей-воробей", муз. Е. Тилищевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### Старшая группа от 5 лет до 6 лет.

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинка; "Жаноронок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### Пение.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тилищевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слопова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тилищевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тилищевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. П. Пассовой; "Глубокие санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клюковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл.

М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

*Произведения.* "Колыбельная", рус. нар. песня; "Мари", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Г. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

*Упражнения.* "Шаг и бег", муз. Н. Надешенко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* "Тихий тапец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разорнова.

*Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филдшпенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шейдара; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

*Игры.* "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попитенко.

*Игры с пением.* "Колпачок", "Вороп", рус. нар. песни; "Зайчка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

*Развитие звуковысотного слуха.* "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

*Развитие тембрового слуха.* "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

*Развитие диатонического слуха.* "Трёмко, тихо заною", "Звенящие колокольчики".

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Корсаева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Я полно, полно лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по луку", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Доп-доп", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфганга.

Подготовительная группа от 6 лет до 7 лет.

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. П. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступительное к опере "Хованщина").

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Китя-котик", "Колыбельная", "Горошины", муз. В. Караевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдьяенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Выщеславцевой; "Тика", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаповой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Прибельна; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шпайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парихаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слопова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парихаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зигера.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; пудримай и скрепявай флажки ("Элю"), муз. К. Гурилла; полоскать платочки: "Ой, утунка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснипа.

**Этюды.** "Мелведи пляшут", муз. М. Красева; Показывая направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слопова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матренишки", муз. Ю. Слопова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то катина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Шлетеш", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Рубикова ("Пысса"); "Геремок", рус. нар. песня; "Мстелница", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Иши", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Тря поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму", Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем

играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, иши".

**Развитие восприятия музыки.** "На дугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Пазлы композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у паших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонова; "Как па тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайчика, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Г. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилшеского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Тармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодия; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

#### 4.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

##### Первая младшая группа от 2 до 3 лет.

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утепок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Геремок".

##### Вторая младшая группа от 3 до 4 лет.

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Гляка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

##### Средняя группа от 4 до 5 лет.

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропичин "Девочка с куклой"; А.И. Буряков "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наволпение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябишка", "Малютка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

##### Старшая группа от 5 до 6 лет.

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Г.Н. Яблонская "Весна"; В.Г. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

##### Подготовительная группа от 6 до 7 лет.

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода";



В.М. Васнецов "Алелушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Полепов "Золотая осель"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летим", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Зимняя осень", З.Е. Серебрякова "За забором"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кутач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Рапная весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнышко"; К.С. Петров-Водкин "Утренний папоротник"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Косица читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказка о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

#### **4.4.4. Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и целостного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживающий ребенок. Ряд фильмов содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092)).

#### **Анимационные произведения для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордуковский, 1974.

Фильм "Крошка енох", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.  
Фильм "Мяуши", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.  
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.  
Фильм "Рипли-Гипки-Гави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Спелко-Блоцкой, 1965.  
Фильм "Двоймочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.  
Фильм "Пластелиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.  
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.  
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Поном, В. Пекар, 1969, 1970.  
Фильм "Умка на слэке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.  
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.  
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.  
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксентук, 1979.  
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.  
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.  
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Спелко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов "Приключения Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.  
**Анимационные произведения для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Фильм "Машини и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котепочкин, А. Гусов, 1965.  
Фильм "Парожка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм "Законцованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Спелко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.  
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.  
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  
Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.  
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэронплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Г. Грнова.  
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  
Сериал "Смешарики. ПИП-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Анимационные произведения для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланчикова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер В. Чертков, 2022.  
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллере, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.  
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поппо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.  
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Печаев, 1977.  
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.  
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.  
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.  
Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.  
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.  
Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

#### 4.5. Кадровые условия реализации программы

Реализация ООП ДО обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ООП ДО педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ ЦРР д/с № 7 создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

#### 4.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

##### РЕЖИМ ДНЯ

на 2023-2024 учебный год (холодный период года) благоприятная погода

Режимные моменты	1 младшая	2 младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Компенсирующая группа
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	8.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.00 - 8.10	8.10 – 8.20	8.10 - 8.15	8.10 - 8.20	8.20 - 8.25
Подготовка к завтраку,	8.05 – 8.10	8.10 – 8.10	8.20 - 8.50	8.15 – 8.50	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50

завтрак						
Утренний круг (развивающее общение)	-	8.40 -9.00	8.50 -9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 - 9.00	-	-	-	-	-
Образовательная деятельность (ОД) (включая перерыв между ОД 10 минут)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.40	9.00 - 10.00	9.00 - 10.00	9.00 - 10.55	9.00 - 10.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.30 - 9.50	9.40 - 10.00	10.00-10.05	-	-	-
Второй завтрак	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.15 - 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30	10.10 - 11.40	10.00 - 11.50	10.00 - 12.00	10.55 - 12.10	10.55 - 12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	11.30 - 12.00	11.40 - 12.00	11.50 - 12.10	12.00 - 12.15	12.10 - 12.20	12.00 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	11.45 -12.15	12.00 -12.45	12.10 -12.45	12.15 - 12.45	12.20 - 12.45	12.10 - 12.45
Дневной сон	12.15 - 15.15	12.45 - 15.15	12.45 - 15.15	12.45 - 15.15	12.45 - 15.15	12.45 - 15.15
Подъем, закаливающие процедуры, организованная деятельность, самостоятельная деятельность, игры	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.40	15.30 - 15.45
Игры, кружки, занятия со специалистами, самостоятельная деятельность	15.50 - 16.30	15.50 - 16.25	15.45 - 16.35	15.45 - 16.35	15.40 - 16.40	15.45 - 16.35
Вечерний круг (развивающее общение, рефлексия)	-	16.25-16.35	16.35 - 16.45	16.35 - 16.45	16.40 - 16.50	16.35 - 16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.30 - 17.00	16.40 - 17.00	16.40-17.05	16.40- 17.05	16.50- 17.10	16.45- 17.05

Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.05 - 19.00	17.05- 19.00	17.10- 19.00	17.05- 18.00
---	---------------	---------------	---------------	--------------	--------------	--------------

**РЕЖИМ ДНЯ**  
на 2023-2024 учебный год (холодный период года) неблагоприятная погода

Режимные моменты	1 младшая	2 младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Компенсационная группа
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	8.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.00 - 8.10	8.10 – 8.20	8.10 – 8.15	8.10 – 8.20	8.20 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.40	8.10 – 8.40	8.20 - 8.50	8.15 – 8.50	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50
Утренний круг (развивающее общение)	-	8.40 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 - 9.00	-	-	-	-	-
Образовательная деятельность (ОД) (исключая перерыв между ОД 10 минут)	9.00 – 9.30	9.00 – 9.40	9.00 – 10.00	9.00 – 09.55	9.00 – 10.50	9.00 – 10.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.30 – 9.50	9.40 – 10.00	10.00-10.05	-	-	-
Второй завтрак	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.00	10.10 – 11.10	10.15 – 11.15	10.15 – 11.15	10.50 – 11.50	10.55 – 11.55
Возвращение с прогулки, игры, занятия	11.00 – 11.45	11.10 – 12.00	11.15 – 12.25	11.15 – 12.10	11.50 – 12.20	11.55 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	11.45 -12.15	12.00 -12.45	12.10 -12.45	12.15 – 12.45	12.20 – 12.45	12.10 – 12.45
Дневной сон	12.15 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 15.15	12.45 15.15	12.45 15.15

Подъем, закалывающие процедуры, организованная деятельность, самостоятельная деятельность, игры	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.40	15.30 – 15.45
Игры, кружки, занятия со специалистами, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.30	15.50 – 16.25	15.45 – 16.35	15.45 – 16.35	15.40 – 16.40	15.45 – 16.35
Вечерний круг (развивающее общение, рефлексия)	-	16.25-16.35	16.35 – 16.45	16.35 – 16.45	16.40 – 16.50	16.35 – 16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00, 16.35 – 17.05	16.40 – 17.00	16.40-17.05	16.40 – 17.05	16.50 – 17.10 16.45 – 17.05	16.45 – 17.05
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.05 – 19.00	17.05 – 19.00	17.10 – 19.00	17.05 – 18.00

#### 4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для МАДОУ ЦРР д/с № 7. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Январь:** 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биржевау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:** 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:** 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:** 12 апреля: День космонавтики;

**Май:** 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:** 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:** 8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:** 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:** 1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:** 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:** 4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:** 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (пожтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.