

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда – центр развития ребенка детский сад № 7

Принята на педагогическом совете  
протокол № 4 от 31.05.2023

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 7  
И.Н. Шевченко  
«31» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ТЮБИКИ»**

Возраст обучающихся 3-7 лет  
Срок реализации программы 1 год  
Количество часов в год 72 часа

Автор программы:  
Волкова Ирина Николаевна,  
воспитатель

г. Калининград, 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная программа «Разноцветные тубики» имеет художественное направление. Разработана на основе программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки». В программе представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на четыре года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

*Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей 3 – 7 лет нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи программы:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

**Особенности данной программы дополнительного образования** заключается в следующем: создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности, личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребенка со взрослым. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес раскрывая и развивая индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Программа – это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Радуги». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Образовательная деятельность проводится для детей 3– 7 лет, в соответствии с возрастом ребенка дошкольного возраста.

Форма работы:

Образовательная деятельность кружка осуществляется во второй половине дня.

Продолжительность занятия:

для детей 3-4 лет- занятий до 15 минут;

для детей 4- 5 лет- занятий до 20 минут

для детей 5-6 лет - занятий до 25 минут;

для детей 6-7 лет – занятий до 30 минут.

Содержание данной программы отражает следующие **принципы:**

1. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

2. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сорадость.)

3. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

**Успех реализации данной программы** будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- личностно-ориентированным взаимодействием взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка;
- проблемно-поисковый, сознательного усложнения материала;
- активным участием родителей в воспитательном процессе;
- установлением педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

### **Ожидаемые результаты освоения программы детьми от 3-7 лет**

- использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика

Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

### Учебно-тематический план программы

Весь объём программы составляет 224 ч. и включает в себя три образовательных компонента:

- содержательно-информационная часть
- практическая часть
- итогово - диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных игровых ситуаций, дидактических игр и игр-заданий, сюрпризных моментов. При этом используется наглядность, и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме поисковой, художественно-продуктивной деятельности, игровых и трудовых действий, художественное слово, пальчиковую гимнастику, работу по схемам, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью индивидуальных бесед по вопросам, картам и схемам; и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

№ п/п темы	Тема занятий	Объём программы, занятий
<b>Для детей 3-4 лет</b>		
1	«Овощи, фрукты»	8
2	«Деревья»	8
3	«Птицы»	10
4	«Животные»	10
5	«Сказки»	8
6	«Цветы»	8
7	«Игрушки»	12
8	«Загадки Радуги»	8
<b>Всего 72 занятия</b>		
<b>Для детей 4-5 лет</b>		
1	«Овощи, фрукты»	8
2	«Деревья»	8
3	«Птицы»	10
4	«Животные»	10
5	«Сказки»	8

6	«Цветы»	8
7	«Игрушки»	12
8	«Загадки Радуги»	8
<b>Всего 72 занятия</b>		
<b>Для детей 5-6 лет</b>		
1	«Овощи, фрукты»	8
2	«Деревья»	8
3	«Птицы»	10
4	«Животные»	10
5	«Сказки»	8
6	«Цветы»	8
7	«Игрушки»	12
8	«Загадки Радуги»	8
<b>Всего 72 занятия</b>		
<b>Для детей 6-7 лет</b>		
1	«Овощи, фрукты»	8
2	«Деревья»	8
3	«Птицы»	10
4	«Животные»	10
5	«Сказки»	8
6	«Цветы»	8
7	«Игрушки»	12
8	«Загадки Радуги»	8
<b>Всего 72 занятия</b>		
<b>Общее количество часов 72 ч.</b>		

### Содержание разделов программы

На каждом возрастном этапе для детей разработаны теоретические и практические занятия. При этом программные задачи выстроены с учётом возрастных особенностей. Дети знакомятся с элементарными понятиями, терминологией и обозначениями.

#### Для детей 3-4 лет

№	Название темы	Содержание программы
1-8	«Овощи, фрукты» «Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.

	<p>«Ягодки и яблоки на тарелке» «Собираем урожай» «Приглашаем снегирей»</p>	<p>Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге. Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.</p>
9-16	<p><b>«Деревья»</b> «Осенний пейзаж» «Маленькой елочке холодно зимой» «Деревья у озера» «Рябинка» «Сирень в корзине»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах. Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть. Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку. Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.</p>
17-26	<p><b>«Птицы»</b> «Веселые цыплята» «Жили у бабуси два веселых гуся» «Лебеди на озере» «Люли, люли, люли, прилетели гули».</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.</p> <p>Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.</p>

		<p>Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Закрепить представление о цветах.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, координацию.</p>
27-36	<p><b>«Животные»</b></p> <p>«Котенок»</p> <p>«Зайчонок»</p> <p>«Ёжик»</p> <p>«Киска, киска, киска брысь»</p>	<p>Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка».</p> <p>Развивать творчество детей через выбор цвета.</p> <p>Учить детей рисовать трубочкой.</p> <p>Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать формировать навыки рисования.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать ладонью.</p> <p>Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.</p> <p>Воспитывать воображение.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у ребят.</p>
37-44	<p><b>«Сказки»</b></p> <p>«Рыбки плавают, ныряют»</p> <p>«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом»</p> <p>Рисование + аппликация.</p> <p>«Храбрый петушок»</p> <p>«Тень, тень, потетень»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.</p> <p>Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p> <p>Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.</p> <p>Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.</p> <p>Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p> <p>Закрепить навыки рисования ладонью.</p> <p>Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
45-52	<p><b>«Цветы»</b></p> <p>«Мимоза для мамы»</p> <p>«Цветок радуется солнышку»</p>	<p>Совершенствовать технику рисования пальцами.</p> <p>Развивать чувство ритма и цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.</p>



	<p>«Цветик-семицветик» «Цветочек» «Цветы в вазе»</p>	<p>Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.</p> <p>Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами. Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.</p>
53-64	<p>«Игрушки» «Конь ретивый, с длинной гривой» «Разноцветная юла» «Самолет, самолет, ты вези меня в полет» «Мячики»</p>	<p>Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.</p> <p>Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
65-72	<p>«Загадки Радуги» «Волшебные картинки»</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми</p>

	<p>«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» «Вот и лето пришло» «Выставка рисунков детей данной группы»</p>	<p>для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей. Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия. Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество. Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.</p>
--	---	---

**Перспективное планирование второго года обучения - средняя группа**

№	Тема занятия	Программное содержание
1-8	<p>«Овощи, фрукты» «Собираем ягоды» «Огуречик, огуречик» «Овощной салат» «Апельсин и ананас»</p>	<p>Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.  Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.  Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.  Продолжать знакомить детей с техникой рисования печат от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.</p>
9-16	<p>«Деревья» «Деревья с разноцветными листьями» «Фруктовые деревья»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.</p>

	<p>«Облетели с деревьев последние листочки» «Осенний лес» «Осень нашего края»</p>	<p>Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве. Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции. Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.</p>
17-26	<p>«Птицы» «Два петушка ссорятся» «Каких я видел попугаев» «У солнышка в гостях» «Грач»</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.</p>
27-36	<p>«Животные» «Ежик»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой- кляксография.</p>

	<p>«Кто-кто в рукавичке живет» «Звери под елочкой» «Лев – царь зверей»</p>	<p>Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности. Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость. Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>
37-44	<p>«Сказки» «Жители страны Фантазии» «Мышь и воробей» «Ожившая сказка» «Рисуем сказку» «Колобок»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.</p> <p>Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей. Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.</p>
45-52	<p>«Цветы» «Открытка для мамы» «Одуванчики» «Астры» «Цветы на клумбе» «Весенние цветы»</p>	<p>Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p>

		<p>Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение. Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.</p>
53-64	<p><b>«Игрушки»</b> «Лошадка» «Веселые зайчики» «Плыви, плыви, кораблик» «Петушок да курочка»</p>	<p>Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке. Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.</p>
65-72	<p><b>«Загадки Радуги»</b> «В гостях у красок» «Сегодня мы волшебники»</p>	<p>Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодетельности. Доставить детям радость и удовольствие. Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.</p>

	<p>«Подарки для кошки Мурки» «В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»</p>	<p>Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение. Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу. Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.</p>
--	---	--

### 3.3.

#### Перспективное планирование третьего года обучения - старшая группа

№	Тема занятия	Программное содержание
1-8	<p>«Овощи, фрукты» «Яблоки» «Во саду ли, в огороде» «Мы делили апельсин» «Страна Лимония»</p>	<p>Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус. Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение. Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.</p>
9-16	<p>«Деревья» «Осенние букеты» «Осенние мотивы» «Золотая осень» «Деревья смотрят в лужи»</p>	<p>Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>

	«Сказочный лес»	<p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.</p> <p>Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.</p> <p>Учить использовать в работе разнофактурный материал.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой монотипия по сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.</p> <p>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p> <p>Продолжать учить детей технике кляксография.</p> <p>Закрепить навыки рисования по сырому.</p> <p>Закрепить знание детей о пейзаже.</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p>
17-26	<p><b>«Птицы»</b></p> <p>«Лебедушка и петушок»</p> <p>«Сова и синица»</p> <p>«Воробушки зимой»</p> <p>«Птицы на ветках»</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.</p> <p>Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.</p> <p>Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.</p> <p>Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.</p> <p>Развивать композиционные умения.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.</p>

		Развивать эстетическое восприятие.
27-36	<p>«Животные»</p> <p>«Кони на лугу»</p> <p>«Динозавры»</p> <p>«Животные из Простоквашино»</p> <p>«Животные пустыни»</p>	<p>Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка.</p> <p>Формировать умение создавать выразительный образ.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами.</p> <p>Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.</p> <p>Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.</p> <p>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.</p> <p>Продолжать учить детей технике набрызг.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Расширить представление детей о пустыне.</p> <p>Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.</p>
37-44	<p>«Сказки»</p> <p>«Сказочная птица»</p> <p>«Кто, кто в теремочке живет?»</p> <p>«Дома в городе снеговиков»</p> <p>«Кот, петух и лиса»</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования ладошкой.</p> <p>Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.</p> <p>Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.</p> <p>Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью.</p> <p>Учить ребят передавать образ сказочного домика.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать стремление выполнять работу красиво.</p>
45-52	<p>«Цветы»</p> <p>«Черемуха»</p> <p>«Мимоза»</p>	<p>Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка.</p> <p>Формировать чувство композиции и ритма.</p>



	<p>«Цветик-разноцветик» «Цветущая клумба» «Георгины»</p>	<p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.</p> <p>Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение. Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.</p>
<p>53-64</p>	<p>«Игрушки» «Барабан висит на ленте» «Веселые матрешки» «Кукла с мячиком» «Машинки на стоянке»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж. Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.</p>

		<p>Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж».</p> <p>Продолжать учить создавать композицию рисунка.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>
65-72	<p><b>«Загадки Радуги»</b></p> <p>«Необычные рисунки для Матроскина»</p> <p>«Космический коллаж»</p> <p>«Мои маленькие друзья из Простоквашино»</p> <p>«Вот и лето пришло»</p>	<p>Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.</p> <p>Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p> <p>Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж.</p> <p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.</p> <p>Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.</p> <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.</p> <p>Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>

#### Четвертый год обучения - подготовительная к школе группа

№	Тема занятия	Программное содержание
1-8	<p><b>«Овощи, фрукты»</b></p> <p>«Овощи и фрукты-герои сказки»</p> <p>«Дары природы»</p> <p>«Натюрморт с арбузом»</p> <p>«Фрукты»</p>	<p>Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге.</p> <p>Развивать образное восприятие, чувство цвета.</p> <p>Совершенствовать технику рисования «монотипия».</p> <p>Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>

		<p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.</p> <p>Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции.</p>
9-16	<p><b>«Деревья»</b>  «Ветка рябины в вазе»  «Осенняя береза»  «Дерево под ветром и дождем»  «Новогодняя елка»  «Унылая пора»</p>	<p>Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции. Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов. Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать навыки смешивания красок. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</p>

17- 26	<p><b>«Птицы»</b> «Снегири на ветках» «Дятел и кукушка» «Цапля с птенчиком» «Голуби на черепичной крыше»</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.</p> <p>Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p> <p>Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>
27- 36	<p><b>«Животные»</b> «Пушистые детеныши животных» «Домашние животные» «Звери в зоопарке» «Кто живет в зимнем лесу»</p>	<p>Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении.</p> <p>Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону.</p> <p>Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер.</p> <p>Развивать творческую активность.</p> <p>Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.</p> <p>Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p>Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции.</p>
37- 44	<p><b>«Сказки»</b> «Лиса и журавль»</p>	<p>Закрепить навыки рисования «по сырому».</p> <p>Закрепить умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Развивать у детей усидчивость.</p>

	<p>«Фонари в городе Снеговиков» «Сказочный подсолнух» «Сказочный дом – гриб»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.</p>
45-52	<p>«Цветы» «Цветы в вазе» «Цветочек в горшочке» «Маки» «Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс» «Волшебный цветок»</p>	<p>Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка. Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.</p>
53-64	<p>«Игрушки» «Веселые человечки» «Золотой петушок» «Баба Яга и леший» «Игрушки для детского сада»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой граттаж. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе.</p> <p>Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование. Закрепить знание детей о цветовой гамме.</p>

		<p>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Развивать интерес к народному творчеству.</p> <p>Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.</p> <p>Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг.</p> <p>Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
65-72	<p><b>«Загадки Радуги»</b></p> <p>«Загадочный мир космоса»</p> <p>«С днем рождения, поселок»</p> <p>«Мир, в котором мы живем»</p> <p>«КВН по изобразительной деятельности»</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.</p> <p>Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.</p> <p>Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный поселок, передавая архитектурные особенности зданий.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д.</p> <p>Воспитывать любовь к родному поселку.</p> <p>Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы.</p> <p>Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.</p> <p>Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.</p> <p>Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.</p> <p>Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.</p>

### **Предметом диагностики и контроля**

**Основные методы исследования** являются – наблюдения, беседы, анализ продуктивной деятельности детей.

**Средствами обеспечения** освоения программы являются:

- мягкие игрушки;
- наглядно-иллюстративные пособия: «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Домашние животные», «Времена года», «Слова, слоги, звуки», «Цифры».

### **Список литературы.**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

### **Дополнительная литература**

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
3. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» ;Академия развития 2001г
4. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
5. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
6. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
8. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
9. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
10. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»;Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
11. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г
12. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г

13. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г
14. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г

### Средства обеспечения освоения программы

#### Художественные материалы и инструменты.

№ п/п	Наименование
1	Кисти: <ul style="list-style-type: none"> <li>• синтетика №6</li> <li>• синтетика №3</li> <li>• щетина №7</li> <li>• щетина №2</li> <li>• коза №6</li> </ul>
2	Карандаши: <ul style="list-style-type: none"> <li>• графитные,</li> <li>• цветные,</li> <li>• цветные толстые</li> <li>• восковые в пластике</li> <li>• Восковые</li> </ul>
3	Уголь художественный
4	Краски акварель
5	Гуашь
6	Цветная бумага
7	Цветной картон
8	Белый картон
9	Ножницы
10	Краски для ткани «батик»
11	Трафареты
12	Печатки
13	Клей –карандаш Клей ПВА

#### Наглядные пособия.

№ п/п	Наименование



1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. « Четыре времени года.» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»
3	Изделия декоративно-прикладного искусства
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»
5	Альбомы с декоративными росписями

### Показатели уровня усвоения программы (приложение 1.)

#### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники

		рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.